

КОШКА 2

май
№9/39
2021 год

«некоммерческое издание клубного объединения МБУ ДО ЦДОД в Кодинской СОШ №2»



*Приди, весна, и снова
Пусть рощи оживут,
Под шум ручья лесного
Фиалки пусть цветут!
Пускай нас с солнцем вместе
Разбудит птичий гам.
Мы станем бегать с песней
По рощам и лугам.
Хотим, чтоб рощи эти
Цвели опять пышней.
Веселый май, мы, дети,
Зовем тебя скорей.
Пусть солнце травы сушит,
Сверкает тихий пруд,
Пускай кричат кукушки
И соловьи поют.
М. Сихорская*

Сегодня в номере:

Мы благодарны им вдвойне стр 2

*Маленькая модель жизни со своими эмоциями
и переживаниями стр 5*



Мы благодарны им вдвойне...



*Победители в войне,
Благодарны им вдвойне:
Мир, свободу — отстояли,
Радость нам — завоевали,
Подарили жизнь для всех,
Чтобы лился детский смех!*

За окном весна: тает снег, щебечут пички, ярко светят лучи солнца. А это значит, что наступил месяц май: теплый и солнечный. Просыпается природа: первая трава, цветы, молодые листочки деревьев. Сколько положительных эмоций можно получить от такой обстановки, окружения! Большое удовольствие!

Конечно же, с этим месяцем очень много ассоциаций. Помимо пробуждений природы, это может быть и день рождения, и окончание учебного года или приближающиеся экзамены для выпускников школ, колледжей, вузов. Но самая главная ассоциация, по моему мнению, для многих - это майский незабываемый праздник: День Победы! Победа в ВОВ - это героический подвиг народа, победа над фашизмом. Это праздник со слезами на глазах от счастья, что у нас есть возможность жить под мирным небом, осуществлять свои планы и исполнять свои главные мечты! В этот день страна особо чтит и благодарит тех, кто отдал жизнь за нас ради нашей жизни и свободы. Всем известно, что в честь ветеранов, погибших участников войны, тружеников тыла проводится парад по всей стране. Безусловно, также проводятся различные акции, мероприятия, праздники, в которых участвуют большинство россиян. Кроме этого, в учебных учреждениях проходят концерты ко дню Победы: учащиеся и студенты поют песни, читают стихи, танцуют, а порой устраивают целые театрализованные представления.

И в нашей школе в честь этого замечательного праздника каждый год проводится важное для учеников, учителей и просто гостей школы мероприятие - фести-

валь патриотической песни, который позволяет каждому почувствовать себя важной частичкой нашей большой страны. В связи с тем, что майские праздники объявили с 1 по 10 мая, этот фестиваль пришлось перенести с 6 мая на 29 и 30 апреля. Но это не помешало нам подготовиться и блистательно выступить на сцене. Но в этом году, к сожалению, участие в фестивале приняли не все классы, но, надеюсь, в будущем они также представят свои поздравительные номера.

В этом фестивале нет победителей. Каждый класс готовился и выступал так, чтобы донести до зрителей, что значит отвага, мужественность и патриотизм, а самое главное, что удалось передать всем - это бесконечную любовь к своему Отечеству. Действительно, лучший номер выделить нельзя, поскольку все песни затрагивают душу своей «изюминкой», и участники фестиваля вложили всю свою душу и искренность в каждое выступление.





Как же прошёл фестиваль в этом году?

На фестиваль были приглашены почетные члены жюри: глава Кежемского района Безматерных П. Ф., заместитель главы по социальным вопросам Мартыненко Р. Н., директор РДК «РАССВЕТ» Балахчи Е. А., художественный руководитель РДК «РАССВЕТ» Жук Н.И., председатель совета ветеранов Гурман И. К.

Первыми, кто открыл III фестиваль патриотической песни, оказалась начальная школа. Их фестиваль прошел 29 апреля. Все выступления были впечатлительными. Сколько эмоций было получено: слезы, тревога, радость, счастье. И всё это в один вечер! Например, первые классы напомнили нам одну

важную истину: мы - семья, жители большой страны - России! Они показали любовь к Отчизне! 2А класс запомнился тем, что дал окуснуться в те времена, когда была война, играя сценку из рассказа Шолохова «Судьба человека». Миниатюра встречи мальчика Ванюши и Андрея Соколова была поставлена очень убедительно, встреча этих героев значима для них обоих. У Вани не было семьи, и он надеялся, что его найдут. Андрей, с проснувшимися отцовскими чувствами, забрал мальчишку к себе, сказав, что он его отец. «Папка, роденький! Я знаю, что ты меня найдешь! Все равно найдешь! Я так долго ждал, когда ты меня найдешь...». После чего класс спел песню «О той весне». Их исполнение очень многих тронуло душу и пробило на слезы!

А 30 апреля прошел фестиваль для 5-11 классов. Опять же было получено множество эмоций. Например, 7А, 8А, 9Б исполнили те песни, которые посвящены любви к Родине, гордости за ее силу и отвагу ее народа. По-моему мнению, они показали то, как любят свою страну. Ведь Родина у них одна! И, как на-



чальная школа, ребята вновь напомнили нам всем, что Родину нужно любить, какой бы она ни была!

10 класс с гордостью спел песню «Давным-давно была война», и ученики класса своим исполнением песни смогли проникнуть в душу многих, почувствовать тот страх, который испытывали в то время солдаты.

Исполнение песни «Страна за нами» 9А классом заставило всех задуматься о том, что каждый человек за свободу и любовь к своей Родине готов отдать все самое дорогое и даже жизнь, веря в то, что страна «воспрянет» от сна и поднимется с колен, объединив свои усилия против всех врагов. сво-





ем предназначении выступил с песней «Страна за нами». Этой песней они сказали, что тема единства актуальна в наше время для государства.



Самое главное событие вечера заключалось в том, что жюри нашего фестиваля подумало и решило дать возможность 9А классу со своей песней выступить на концерте, посвященному Дню Победы, в ДК «Рассвет». Для нашей школы это большая честь!

И, кроме этого, жюри определило 2 звездочки III фестиваля патриотической песни. Ими оказались Марк Айсаров - ученик 5Б класса и Андрей Бояринов - ученик 10 класса.

Участие классов в школьном фестивале жюри награждало грамотами за победу в разных номинациях и сладкими призами. Никто не ушел без подарка!



Объединило всех присутствующих общее исполнение песни «День Победы».

Большую благодарность хочу выразить организаторам фестиваля за то, что они дают возможность проявить себя и почувствовать настоящую гордость за свою страну, и, конечно же, нашим классным руководителям и родителям! С их помощью в подготовке выступлений мы смогли выступить на все сто!



Мы надеемся, что традиция нашей школы не потеряет свою актуальность, и в следующем году всю нашу школу объединит следующий уже IV фестиваль. Всех с праздником!

*Екатерина Файзулина, 10 класс
фото: Е. Файзулиной, К. М. Карениной*



Маленькая модель жизни со своими эмоциями и переживаниями

«Умение танцевать дает тебе величайшую из свобод: выразить всего себя в полной мере таким, какой ты есть».

Для кого-то танцы это досуг, приятно проведенное время с друзьями, но для некоторых людей танцы являются неотъемлемой частью души, поэтому они связывают свою жизнь именно с танцевальным искусством.

В нашем городе есть несколько танцевальных коллективов, и я сама состою в одном из них. Моё сердце навсегда привязано к Театру танца «Эдельвейс». Завсё время я ни разу не пожалела, что отдала своё предпочтение танцам, ведь любовь к музыке и пластика тела заложены во мне с рождения.

Помню, что когда я только пришла в коллектив, у меня возникли сложности с народными танцами, потому что комфортнее я себя чувствовала в эстрадной хореографии. Я не понимала быструю смену положений ног и рук, также тяжело было работать с атри-

бу там и (длинными юбками, веерами, платками и поясами), но это не остановило меня. Я упорно занималась и

добивалась своих поставлен-



ных целей и в эстрадном, и в народном направлениях.

Самые яркие воспоминания связаны с выступлениями. Сцена для танцора – это отдельный мир, где он показывает всё своё мастерство и делится эмоциями и чувствами со зрителями, вызывая восторг и восхищение. Когда я выхожу на сцену, то забываю обо всём, я просто слушаю музыку и сердце, отдавая всю свою энергию зрителям. Именно так я показываю себя настоящую, потому для меня легче раскрыть





свою душу через танец, чем словами.



Но перед тем как танцор выйдет на сцену, ему необходимо направить все свои силы на подготовку танца к выступлению. Тренировки требуют усердной работы, терпения и выносливости. Я всегда стараюсь выложиться на 100%, когда мы ставим танец или репетируем его, ведь чем лучше ты его отработаешь, тем красивее покажешь себя на сцене.

Наступило время, когда мне придётся попрощаться со своим коллективом и ступить на новый путь. Я не думаю, что когда-то смогу оставить танцы, поэтому продолжу заниматься самостоятельно или в какой-нибудь танцевальной студии. Танцы навсегда останутся в моём сердце.

Мне всегда было интересно, что чувствуют другие танцоры,

схоже ли наше отношение к танцевальному миру. Поэтому первым делом я решила задать несколько вопросов Даше Сарикян, с которой мы состоим в одном танцевальном коллективе.

Когда Даша была маленькая она постоянно устраивала дома «концерты» для родителей, включала музыку и танцевала. Но как то раз в садике подруга рассказала ей, что пошла на танцы и Даша попросила свою маму тоже отвести её туда. Анна Александровна, не сомневаясь, отдала дочку в «Эдельвейс». Даше понравилось заниматься в коллективе, и вот уже почти 12 лет она танцует не дома для родителей, а на сцене перед всем городом.

Изначально танцы ей давались легче, потому что в коллективе был только один руководитель, который преподавал

народные танцы. Затем пришёл второй руководитель, но уже с эстрадной хореографией. Народные танцы давались Даше легче, чем эстрадные или классические, поэтому возникли некоторые трудности. Но со временем все проблемы исчезли, и сейчас Даша преуспевает во всех танцевальных направлениях.

Танцы для Даши стали намного больше, чем хобби – она живёт танцами. Именно с помощью них она может выплеснуть все свои эмоции и раскрыть то, что скрывает её душа.



Страх перед выходом на сцену бывает у всех танцоров, в том числе и у Даши. Каждый раз перед выступлением она



волнуется, но, выйдя на сцену, все её переживания исчезают. Ведь крики и аплодисменты зрителей, помогают ей собрать все силы и выложиться по максимуму, чтобы ещё больше зарядить зал своей энергией. Сама сцена и музыка наполняют её эмоциями, которые она передаёт зрителям. Иногда Даше обидно, что во время весёлого, энергичного номера зрители сидят с «каменными» лицами, что портит атмосферу



не через раз, а, наоборот, десять раз подряд без ошибок. И именно репетиции помогают ей добиться тех результатов, которые она каждый раз показывает на сцене.

Даша не знает, как сложится её дальнейшая жизнь после окончания школы. Танцы уже дали ей многое: хорошие навыки и большие достижения, выступления на сцене, поездки за границу, а также поддержка ру-

ководителей и опыт, которые они ей передали. Даже если Даша не попадёт в другой коллектив после своего переезда, танцы навсегда останутся в её душе, и она всегда будет приезжать к своему коллективу, чтобы ещё раз выступить с ним на одной сцене.

ководителей и опыт, которые они ей передали. Даже если Даша не попадёт в другой коллектив после своего переезда, танцы навсегда останутся в её душе, и она всегда будет приезжать к своему коллективу, чтобы ещё раз выступить с ним на одной сцене.



выступления. Но, даже не смотря на это, она продолжает улыбаться и получать удовольствие от танца.

Для Даши подготовка к выступлению – это не просто постоянные прогоны номеров, для неё это работа над растяжкой, выносливостью и эмоци-

талость, которая была до этого. Она отрабатывает все движения до тех пор, пока они будут получаться





Также, я решила узнать, как относятся к танцам ребята из других коллективов, поэтому задала несколько вопросов Мише Чистякову, который состоит в образцовом художественном коллективе бального танца «Триумф».

По словам Миши, я поняла, что он начал заниматься танцами спонтанно, потому что просто хотел почувствовать коммуникацию с музыкой: «Язык тела – единственный язык, который не врёт. Если ты не умеешь делать сальто, то ты его и не прыгнешь, ведь тело тебя обманывать не будет».

Поначалу танцы давались Мише трудно, он не понимал, что от него хочет тренер. Ведь не каждый может схватить всю информацию сразу. Но с каж-

дым годом у Миши был виден прогресс в танцах, и тренер предложил ему выезжать на турниры. Он не отказался. Выступая на больших сценах, Миша старался показывать со своей партнёршей всё, на что они способны. Но с течением времени у его партнёрши не получалось выезжать на турниры, и они перестали ездить на них. Тогда он хотел бросить танцы, так как появились другие интересы, ведь в это время был как раз переходный возраст. Тренер не хотел, чтобы Миша уходил с танцев, так как видел в нём талант. Они много ругались, но всё уже в прошлом.

За 8 лет у Миши виден огромный прогресс в танцах. Благодаря этому искусству, у него развиты и другие навыки, которые помогают ему в жизни. Он очень рад, что не стал бросать танцы, ведь приходя на тренировки, Миша сразу за-



бывает обо всех своих проблемах. Танцы дают ему уверенность, ведь это совсем не лёгкий труд, как кажется на первый взгляд.

Миша считает, что тренировочный процесс является самой сложной частью в танцевальной деятельности, ведь тело профессионалов действительно отличается от обычного танцующего человека. Они способны тренироваться часами, не жалея себя, чтобы достигнуть высот в своём направлении. Ежедневные тренировки помогают Мише преодолевать себя вчерашнего и улучшать свои результаты. На каждой репетиции он отдаёт все свои силы, чтобы достойно выступить на сцене и вызвать у зрителей бурные овации.





Сцена для Миши - это особое место. Именно там он раскрывает себя с разных сторон, чему сам иногда удивляется, ведь он старается передать зрителям все чувства и эмоции своего выступления. Своим выходом на сцену Миша показывает, какую работу он совершил за 8 лет занятий бальными танцами, и желает, чтобы зритель увидел и оценил его возможности и достижения. Каждое выступление придаёт ему уверенности и мотивации двигаться дальше в танцевальной сфере.

Но после окончания школы Миша думает оставить эту про-



фессиональную деятельность, ведь его будет ждать новый путь в жизни. Конечно, он никогда не забудет свой коллектив и все яркие моменты, связанные с ним, так как танцы навсегда останутся в его сердце.

Поговорив с Дашей и Мишей, я поняла, что все танцоры имеют разные взгляды на своё творчество. Но всё же, чтобы окончательно разобраться, какое место занимает танцевальное искусство в жизни таких же творческих людей, как я и ребята, я провела диалог с Надей Кузьминой, которая ходит в один коллектив с Мишей.

На танцы Надя ходит с пяти лет, поэтому плохо помнит, почему выбрала именно их, ведь

её отвела мама, как и многих детей в то время. Изначально она находила туда, потому что водила мама, но это было до тех пор, пока не начались первые выступления.

Тогда уже начался азарт, Надя полюбила сцену, костюмы, причёски, это захватило её полностью, наверное, именно поэтому она осталась на танцах. Но сейчас уже немного другая ситуация, ведь Надя любит не только сцену, но и сам тренировочный процесс, постоянные тренировки, репетиции, отработка номеров и вариаций приносят ей удовольствие.

В самом начале Наде было нелегко на тренировках, ведь она была самой обычной девочкой, у которой мало когда получалось лучше всех выполнять какие-то движения, также Надя была не самая пластичная, но она продолжала работать над собой. Было много слез и разочарований, ведь Наде было обидно, что по уровню её пара





помогают понять себя. Поэтому танцы - это её жизнь и неотъемлемая часть самой Нади.

По словам Нади трениров-

когда готовишься к важным соревнованиям и выступлениям. Она и ребята из её коллектива могут заниматься каждый день по 4-5 часов, а то и больше, чтобы выступить достойно.

Сцена для Нади - это гамма эмоций. Находясь за сценой, как и большинство танцоров,

была ниже, чем остальные, но у неё никогда не появлялась мысль бросить танцы. Она продолжала тренироваться, и после долгих, упорных тренировок и огромной работы над собой, начались небольшие победы. Поэтому я могу сказать, что танцевальный путь Нади был не самым легким.

Для Нади танцы - это маленькая параллельная вселенная, где она может забыть обо всех проблемах, находящихся за пределами тренировочного зала. Также танцы помогают ей стать лучше, не только в физическом, но и в моральном плане, ведь на тренировках ребята не только учатся танцевать, но также учатся взаимодействовать друг с другом и работать в команде, а где-то танцы даже



ки, несомненно, самая сложная и самая важная часть в танцевальном искусстве, без них никуда. Чтобы стать по-настоящему классным танцором одного таланта мало - здесь главное, как ты работаешь в зале. Постоянные растяжки и боль в мышцах не каждый сможет выдержать. И если ты выкладываешься на репетициях на 200%, то на сцене будешь на все 100%. Да, тренировки - это сложно, это долго, особенно,



она чувствует страх и волнение, но выходя на сцену, у неё появляется легкость, и тогда Надя уже испытывает и переживает те эмоции, которые требует номер. Но после окончания выступления, самое классное для неё это отдача зрительного зала, когда она чувству-



ет её, то понимает, что долгие и упорные тренировки были не зря.

После школы Надя хотела бы продолжить заниматься танцами, может даже попробовать



себя в новых направления - все зависит от её желания. Может

быть, она вернется в профессиональную деятельность и будет снова участвовать в соревнованиях, а может, будет просто заниматься для себя, но Надя уверена, что расстаться с танцами навсегда она не сможет.

Итак, пообщавшись с ребятами, я убедилась, что танцы для них не просто хобби, ведь это искусство является частичкой души каждого из них. Да, может не все продолжат в будущем профессионально заниматься танцами, но я с уверенностью могу сказать, что свои тренировки и выступления ребята не забудут никогда и бу-



дут вспоминать о них и жалеть, что всё так быстро закончилось.

*Кристина Лыткина, 11 класс
фото представлены из семейных альбомов Лыткиной К., Сарикьян Д., Чистякова М., Кюзьминой Н.*

Дорогие учащиеся школы!

Если Вам не безразлична школьная жизнь и хотите рассказать о каком то событии, Вы можете написать об этом нам в школьную газету!

Нашу газету можно читать на школьном сайте в разделе «Наша газета»

http://kodschool2.ucoz.ru/index/nasha_gazeta/0-177

или в ВК в сообществе «КОШка 2»

<https://vk.com/public191641598>

***Руководитель школьной студии: Осипова Евгения Геннадьевна
Над выпуском работали:***

Лыткина Кристина

Файзулина Екатерина