

# КОШКА 2

февраль  
№5/35  
2021 год

«некоммерческое издание клубного объединения МБУ ДО ЦДОД «Кодинской СОШ №2»

Ночью было за двадцать,  
А к полудню сугробы осели.  
Я люблю этот месяц -  
Полузимний и полувесенний,  
Схватку солнца и льда,  
Пересвист птичьих раций.  
Пусть спешат холода  
По ночам  
За капель отыграться.

Любовали сегодня опять,  
А к полудню сугробы осели.  
Ты ведь тоже такой -  
Полузимний и полувесенний...  
Ю. Друнина

## Сегодня в номере:

|  |       |
|--|-------|
| <i>Маленький герой большой войны</i> ..... | стр 2 |
| <i>Дети должны оставаться детьми</i> ..... | стр 4 |
| <i>«И невозможное возможно»</i> .....      | стр 5 |
| <i>«Лыжня РОССИИ»</i> .....                | стр 8 |
| <i>Конкурс «Учитель года»</i> .....        | стр 9 |





# Маленький герой большой войны

*«Маленький герой  
Большой войны...  
Вот неполный список.  
Посмотри.  
Сколько здесь имён...  
Юны, честны...  
Душу как-то  
Обожгло внутри.  
Он не видел*



*Ёлки и конфет.  
Он игрушек  
Позабыл тепло.  
Он оставил  
В жизни нашей  
След.  
Сколько нынче  
Снега намело...»  
В. Успенская*

Не один десяток лет во всех школах страны нам рассказывают о Великой Отечественной Войне. Сколько страшных событий произошло в те годы, сколько крови пролито за нашу Родину, сколько людей погибло ради того, чтобы мы могли жить под мирным небом!

Эта война коснулась не только взрослых, но и детей. Не по возрасту повзрослевшие вчерашние юные мальчишки и девочки были вынуждены встать на тропу войны и бросить вызов фашистским захватчикам...

Кто они – юные герои-антифашисты? Зина Портнова, Лёня Голков, Валентина Зенкина, Василий Коробко, Галя Комлева... Знаем ли мы эти имена и храбрость этих юных борцов за свободу? С какой страшной силой им пришлось столкнуться лицом к лицу в военные годы? Знаем и помним ли мы их имена?

Мне стало интересно, смогут ли учащиеся рассказать, кто такие

юные герои-антифашисты и знают ли они имена юных героев. Проведя опрос, я получила, к сожалению, печальные результаты. Ребята смогли объяснить, кто такие юные герои – антифашисты. Но только двое назвали их имена: Михаил, Юлия, Людмила - не вспомнив, к сожалению, их фамилий...

Я была уверена, что назовут Зину Портнову но, ... увы! Мне бы хотелось рассказать о судьбе этого человечка, чтобы ребята поняли, как они жили и на какие поступки шли, чтобы сохранить жизнь близким и противостоять фашизму.

Портнова Зинаида Мартыновна - пионер-герой Советского союза - родилась 20 февраля 1926 года в Ленинграде. Она окончила 7 классов. В начале июня 1941 года Зина по старой традиции приехала на каникулы в деревню Зуи. После нападения фашистов на СССР, она оказалась на оккупированной территории. В 1942 году Зинаида

которая объединяла учащихся 7-10 классов в борьбе с фашизмом. Она устроилась мойщицей посуды в столовую немецкой части. Однажды, Зина добавила в суп сильнодействующий яд, в результате чего погибли сотни фашистов. Во время допроса работников кухни никто не признавался в преступлении, поэтому командир приказал съесть по тарелке отравленного



*(начало, продолжение на стр 3)*



*(продолжение, начало на стр. 2)*

супа. Портнова выполнила приказ. Фашисты решили, что она ничего не знает о диверсии, поэтому ее отпустили домой. Однако девушка с трудом добралась до дома, забрала сестру и пошла в лесную чащобу, где располагался партизанский отряд. Но по пути она потеряла сознание, нашли ее только на рассвете. Врач диагностировал у нее сильную интоксикацию и пневмонию. К счастью, организм быстро справился с недугами.

В 1943 году Портнова получила звание комсомолки за смелость и отвагу. Но уже в августе 1943 года почти всех участников «Юных мстителей» арестовали. Конечно же, Зина начала разузнавать подробности и искать главу организации - Ефросинью Зенькову. Но во время выполнения своей задачи, девушка была задержана и доставлена в Гестапо. Фашисты ей предлагали сделку: показать дорогу к базе этой организации, предложив сохранение жизни взамен. Но она стойко хранила молчание. На одном из допросов в деревне Горяны Портнова схватила со стола пистолет следователя и застрелила его и двух гитлеровцев. Попытка к бегству не

увенчалась успехом. После этих событий её пытали больше месяца, чтобы получить какую-либо информацию о партизанах, но ничего не добившись, утром 10 января 1944 года её расстреляли прямо в тюрьме...

От рук немцев погибло очень много детей. Их казнь была очень страшной... Например, с детей попавших в лагерь врагов, брали всю кровь 1 и 2 группы для того, чтобы сохранить жизнь фашистских солдат. Ничего страшнее и придумать нельзя...

Мы живем под мирным небом благодаря нашим солдатам и этим юным героям, многие имена которых даже не известны на сегодняшний день. Время идет. И, к сожалению, с каждым годом мы начинаем забывать о них, об их подвигах, отваге, смелости и решительности в этой войне. Чем меньше мы знаем историю, тем больше исчезает вся её ценность.

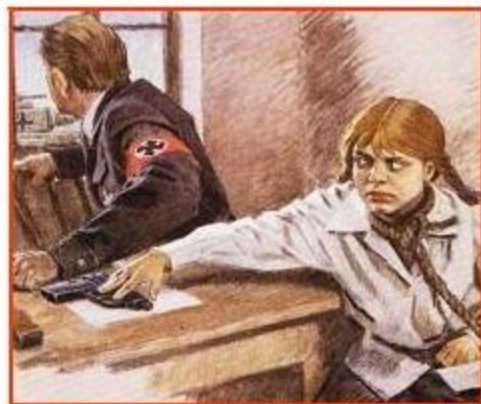
В последнее время, очень часто мы слышим фразу «У нас ужасная жизнь». Почему люди считают, что их жизнь худшая? Только представьте, как тяжело было взрослым, детям смотреть на страшное зрелище войны: пули, гранаты, голод, работа без перерывов. А самое главное, каково это оказаться в руках врага или на открытом поле, где всё вокруг тебя взрывается, летит?! По сравнению с войной, голодом наша жизнь прекрасна. Мы ЖИВЁМ благодаря нашим героям!

С 8 февраля 1964 г. в нашей стране отмечается памятный день юного героя-антифашиста. Мне бы очень хотелось,

чтобы этот день входил в список самых значимых праздников нашей страны.

Но ещё, очень важным я считаю, обязательную организацию дня памяти юным героям в наших школах, чтобы ежегодно их имена звучали нескончаемым потоком на уроках, на классных часах, на общешкольных мероприятиях. Чтобы в их честь раз в году ребята носили пионерские галстуки и раздавали на улицах города белых бумажных журавликов - символ мира и дань памяти погибшим в этой страшной войне! Тогда память о юных героях будет жить, а наши ученики с малых лет, будут знать их имена и рассказывать об их подвигах следующим поколениям!

*«Чтобы жить  
И здравствовать могли  
Мы с тобой  
В своей большой стране,  
Дети те  
Свободу сберегли,  
Победили  
В страшной той Войне.  
Ветер, веселись,  
Метель кружи,  
Зажигай  
Бенгальские огни.  
Новый Год!  
Довольны малыши.  
Память о Победе  
Сохрани.»  
В. Успенская*



*Екатерина Файзулина, 10 класс*



## Дети должны оставаться детьми

Каждой эпохе и каждому времени соответствуют свои правила, ценности, моральные и нравственные устои. Если сравнивать XIX и XXI века мы сразу увидим кардинальные отличия во всех аспектах жизни людей.

Обратимся к истории. В XIX веке женщины и мужчины не имели равные права. Женщина в то время была полностью подчинена мужчине, считалось, что она по социальному положению стоит ниже него. Также женщины достаточно рано выходили замуж (примерно с 12-летнего возраста) и чаще всего это были браки по расчету, а иметь детей могли примерно с 15-16 лет. И вот прошло 200 лет, сменились 2 эпохи, все вышеперечисленное давно было стерто. В XXI веке уже совершенно другие устои и моральные и нравственные ценности. Но в действительности ли это так?

Все больше и больше появляется молодых девочек, которые заявляют о своей беременности в 16 лет, а то и раньше. Это действительно пугает, ведь в наше время это не является нормой. Но, конечно же, нельзя осуждать их, но это тема становится все более и более обсуждаемой, что заставляет задуматься.

Отчего тинэйджеры столь рано начинают половую жизнь? Таким вопросом задались ученые. И обнаружили, что в возрасте 13-14 лет девушками и юношами движет банальное любопытство. Вступая в половую связь, они зачастую не испытывают никаких чувств по отношению к партнеру, им просто интересно, как это происходит.

Ранние половые связи между детьми становятся все более частыми (и, да я хочу напомнить, что человек, не достигший 18 лет является ребенком, это прописано в первой Конвенции ООН). У меня всегда назревали 2 вопроса: «Куда так торопятся дети? Почему они так быстро хотят стать взрослыми?». Я часто наблюдаю даже у маленьких детей, как они пытаются выглядеть старше, моднее. Но зачем? Со стороны это выглядит очень смешно, да и вообще, как мне кажется, в этом нет смысла. Это касается внешнего вида, ранних отношений, и, конечно же, как следствие, по-



ловых связей. В этом во всем дети хотят преуспеть лет так с 13. Из-за этого сейчас очень трудно отличить ребенка от взрослой девушки, так как девочки лет 14-15 начинают краситься так, что выглядят на 24-25. Я уверена, что таких вы встречали и видели не раз.

Отношения с противоположным полом также имеют свою популярность. Не раз я слышала, как девочки лет с 13-15 говорят о желании с кем-то встречаться. И заметьте, говорят они не о любви и каких-либо чувствах, а им нужен сам факт отношений. И чаще всего получается так, что они начинают свои отношения уже совершеннолетним парнем, у которого уже более взрослое восприятие мира и желания. Но задумываются ли они о последствиях таких отношений, о возможности половой связи? Как мне кажется, не все понимают к чему это может привести. А приводит это к нежеланной беременности, в которой виноваты оба партнера. Но, к сожалению, из них больше всего в основном страдает девочка, так как именно ей придется вынашивать и рожать ребенка.

Вы, наверное, заметили, что вариант аборта я сразу вычеркнула. И я говорю не про то, что это убийство еще не родившегося человека, это, конечно, несомненно важно, но в большей степени это вредит здоровью девушки. Аборты в раннем возрасте пагубно сказываются. Это может повлиять на будущее, в котором девушка либо не сможет выносить ребенка при повторной беременности, либо возможен выкидыш, либо

*(начало, продолжится на стр 5)*



*(продолжение, начало на стр. 4)*

ребенок может родиться мертвым. Кроме этого бывали случаи, где женщина сильно пострадала сама и погибла при родах. Также это чревато бесплодием, ведь в большинстве случаев юным девушкам страшно признаться родителям в беременности и совершают аборты в каких-нибудь подпольных больницах. И такое тоже бывает.

Но случаи, когда девушка не идет на аборт и рожает в 14-17 лет все больше. Из-за этого даже была создана программа «Беременна в 16», на которую приходят девочки от 13 до 17 лет. Шоу «Беременна в 16» – передача, которая посвящена проблеме ранней беременности у детей. Это шоу достаточно популярно и актуально. Но зачем создали подобную телепередачу? И так, можно сказать, моральные и нравственные устои все больше и больше падают в современном мире, но еще и передача, показывающая не совсем правильный пример. Поинтересовавшись мнением учащихся школы и моих знакомых по поводу данной передачи, я услышала достаточно разные ответы: одни сказали, что смотрят эту передачу чисто для развлечения, другие ответили, что передача заставляет переживать и сочувствовать героиням. На вопрос, может ли это шоу быть пропагандой, многие ответили одинаково: некоторые девочки, жаждущие популярности или недостаточно образованные, могут пойти на необдуманный поступок, поэтому передача может нести отрицательный характер. Лично я считаю, что данная телепередача в какой-то мере безнравственна, ведь то, что случаи ранней беременности и так могут многое сказать о самом обществе, так еще и рассказывать об этом на всю страну, как по мне неправильно.

В заключение хочется сказать вообще о половых отношениях у детей. Думаю, читатель уже понял моё отношение к этой теме. Как по мне, пока ты ребенок не нужно забивать этим голову. Детям это не нужно, это лишнее! Не надо так быстро становиться взрослыми, я даже сомневаюсь, что сами взрослые так заморачиваются с отношениями, модой, внешностью и другими вещами. Вы дети, которые можете наслаждаться этим статусом, ведь потом ярлык взрослого вам этого не позволит! Продлевайте свое детство, потому что потом уже не получится время повернуть вспять. Вы дети, так оставайтесь детьми!

*Валерия Васькина, 11 класс*

## «И невозможное, возможно»

У нас в городе, среди школ огромное количество разных кружков, но только в НАШЕЙ школе, КСОШ №2, существует Театральный кружок «Феникс», руководителем которого является Козырева Евгения Владимировна. Этот кружок считается очень полезным для развития харизмы и ораторских качеств. Я сама являюсь участником и могу сказать одно – я в восторге от этого кружка! Так как я интроверт и не очень люблю взаимодействовать с людьми, для меня было сложно адаптироваться в новой среде людей, но, благодаря поддержки руководителя и товарищей, я смогла сделать это за короткий срок. Сейчас я только начала играть, но уже ловлю дикую атмосферу наших репетиций. Это очень мотивирует на хорошую игру. И, я надеюсь, что в дальнейшем проектов будет больше. Все участники кружка: добрые, отзывчивые, понимающие и весёлые люди. Ничего более удивительно и интересного, как по мне вы не найдёте.

О нашем наставнике могу выразить только восхищение. Евгения Владимировна очень талантливая, искренняя и понимающая девушка. Рядом с ней я всегда чувствую спокойствие. Мне нравится в ней её улыбка. В любой ситуации этот человек готов подарить миру радость и счастье. Независимо от настроения и самочувствия. Она является одним из тех людей, которых не проглопило равнодушие. Меня это восхищает, и я решила с ней побеседовать.



*(начало, продолжение на стр 6 - 7)*



(продолжение, начало на стр. 5)

Почему Вы открыли именно «Театральный кружок»?

*«Изначально мне предложили открыть кружок выразительного чтения, но я подумала, что выразительному чтению можно научить на уроках литературы, а именно театральный кружок раскрывает творческие способности детей и предоставляет их миру с другой стороны.»*

Что Вы испытываете, когда ваши ученики выступают?

*«Сначала, конечно, это волнение... трям бесконечное волнение. Иногда даже хочется их отругать за грубые ошибки, которые они совершают, но когда они на сцене показывают, то, что хотелось мне увидеть в их игре, Я безмерно или горжусь!»*

У Вас есть идеи на будущее, связанные с деятельностью кружка?

*«Конечно, да! Их бесчисленное множество. Осталось только воплотить их в жизнь. Мы только начали развиваться и участвуем пока только в местных конкурсах, но хотелось бы, конечно, и во Всероссийских..., но это все позже.»*

Откуда и где Вы берете идеи сценария?

*«Сценарии я нахожу в интернете, журналах, а когда сами с детьми придумываем, или переделываем готовые сценарии под свою ситуацию.»* Недавно у нас проходила подготовка одного из последних наших выступлений, под названием «И невозможное, возможно». В основе сюжета лежит история, очень поучительная и капельку фантастическая.

Там фигурирует девочка «Алиса», которая является запрограммированным роботом. Её внедряют в обычный школьный класс. Дети в этом классе плохо себя ведут: не слушают учителя, огрызаются, списывают. Но Алиса не такая как все.... И так как Алиса выделялась на фоне своих одноклассников, они из зависти решили ее подставить перед учителем и испортить их дружелюбные отношения. Один из героев украл у учителя телефон и подложил к Алисе в рюкзак. Учитель, в свою очередь, не разбираясь, кто прав, а кто виноват, обвинила Алису в воровстве. И если бы совесть не заиграла в душах ее одноклассников, то никто бы так и не узнал правду. После этого происшествия, связанного с Алисой, их мировоззрение поменялось. Если

это вас заинтересовала история, то хочу вас уведомить, что мы проводим концерты в рамках школы и будем рады вас видеть в качестве зрителя.

**А сейчас, дорогие друзья, ОБЪЯВЛЕНИЕ!**

**Информирую Вас о том, что школьная издательская студия, совместно со школьным театральным кружком объявляют о проведении КОНКУРСА «ЛУЧШАЯ ИСТОРИЯ». Вам предстоит составить интересный, захватывающий сценарий, с чуточку душераздирающим сюжетом. Победителя ждет сладкий приз - большая шоколадка и известность, как лучшего рассказчика и сценариста!**

Все работы будут напечатаны в школьной газете «КОШКА2», а работа победителя будет выставлена на сайте «Медиацентр школьников Кежемского района» и напечатана в газете «Советское Приангарье», а в дальнейшем экранизирована на сцене! По Вашему желанию, Вы можете стать не только сценаристом, но и помощником режиссера!

Работы сдавать Козыревой Евгении Владимировне, Осиповой Евгении Геннадьевне в VK в личном сообщении, или скидывать в сообщество «КОШКА2». Они, в свою очередь, определяют самый лучший сценарий. И вся наша команда с большим удовольствием воплотит в жизнь Ваш замысел! Участвуйте и не будьте равнодушными, ведь в жизни огромное количество актуальных тем, которые можно обыграть на сцене!!!

Мария Смирнова, 10 класс

## **Школьный театр «ФЕНИКС»**

Театр не только помогает поддерживать творческий дух учебного заведения, но даёт возможность реализации своих потребностей детям. Мой театральный кружок уже третий год работает на базе нашей школы.

В первые дни работы, я проводила отбор в кружок, но потом поняла, что необходимости в нём нет. В театр приходят дети сами, кто-то чтобы перебороть свои комплексы, кто-то от мимолётного желания блеснуть на сцене. Но, в конце концов, остаются те, кому это действительно нужно. Одной из важнейших задач руководителя кружка, на мой взгляд, найти в ребёнке талант и раскрыть его на всю катушку. Самым приятным отзывом после спектаклей считаю: «Я и не знала, что он так может», «Какой оказывается Влад арти-



(продолжение, начало на стр. 5)



стичный», «Как ребята уверенно себя чувствуют на сцене».

Ч а с т о роли в спектакле дети получают случайно. Случай из практики: по всей школе искала маль-

чика для роли Деда Мороза, уже отчаялась найти и предложила её самому высокому мальчику из 9 класса, попала в самую точку, парень раскрыл в себе талант.

Иногда приглашённые в один спектакль дети остаются в кружке, но бывают и те, кто уходят. Конечно, сначала меня это очень задевало, но потом поняла, что дети интуитивно идут туда, куда им нужно и перестала обижаться. Ведь большинство задерживаются надолго, занимаются и участвуют в наших постановках, значит, именно им театр и нужен.

Чем же мы занимаемся?

Основная деятельность кружка постановка спектаклей. Несомненно, мне как руководителю, хотелось бы, чтобы они были настоящими произведениями искусства, невероятными и глубокими. Но большинство детей, которые занимаются в театре, посещают другие кружки, и я не вправе требовать от них заниматься только у меня, хотя мне было бы удобнее, если бы дети никуда не торопились, а все силы отдавали театру, тем самым повышая качество постановок. Главное - предоставить возможности реализации творческих способностей личности.

Наши театральные постановки мы адресуем близким нам людям - родителям, учителям, друзьям, всем ученикам нашей школы. Они наши основные зрители, они оценивают плоды наших трудов. Все прекрасно знают, что удерживать внимание большого зала полного детей очень сложно, но труднее заставить

сопереживать героям пьес. И только когда нам это удаётся, мы считаем спектакль хорошим.

Особенно нам нравится готовиться к спектаклю, подбор сценариев, костюмов и декораций. Это долгий процесс, потому что мы стараемся создать, что-то новое и интересное, а в школьной костюмерной не всегда можно найти всё необходимое. Некоторые ребята проявляют себя лучше в создании декораций или костюмов, нежели в работе на сцене. Чтобы получить призовое место в спортивных состязаниях, тоже требуется время. Зачем торопиться, ведь театр - это не только сцена, но и место нашего общения. Пока мы всё продумываем, рисуем, шьём и ищем инвентарь, ребята проникаются спектаклем. Кульминацией является долгожданная премьера.

Каждый спектакль мы стараемся записывать на видео, но не всегда есть такая возможность. Конечно, премьерой дело не заканчивается, если спектакль имеет успех, то мы показываем его повторно. Что больше всего удивляет, каждый показ раскрывает нам постановку с разных сторон, ведь мы становимся иными, приобретаем опыт и на основе него меняем поведение, фразы, учимся импровизировать. А это значит, что школьный театр не столько часть «дополнительного образования», сколько часть жизни.

### О спектакле «И невозможное, возможно»

22 февраля 2021 года в театральном кружке «Феникс» представил свою первую в этом учебном году постановку «И невозможное, возможно». Учёные ставят эксперимент на базе обычной средней школы. Помещаю биоробота с набором хороших качеств в обычный класс в надежде изменить поведение всего коллектива к лучшему. На фоне этого противопоставления раскрываются нравственные проблемы современных школьных коллективов, в особенности человечность. Даже «бездушная железка» начала чувствовать, смогут ли подростки?

Ребята из начальной школы присутствовали на премьере спектакля и остались под большим впечатлением. Мы повторили показ 26 февраля для всех желающих, некоторые зрители пришли повторно. Нас это очень обрадовало. Значит полгода подготовки прошли не зря. Надеемся, что наше следующее представление будет воспринято столь же тепло.

Е. В. Козырева



# «Лыжня России»

«Лыжня России» - это ежегодные соревнования на лыжах, проводящиеся по всей России. Эти соревнования являются боль-



шим праздником для всех. Он рассчитан на широкий круг любителей лыжного спорта. В «Лыжне России» принимают участие, как профессиональные лыжники, так и любители, чей возраст колеблется от 12 до 70 лет, хотя ограничений по возрасту нет.

Цель этих соревнований - привлечение взрослых и молодежи к регулярным занятиям лыжными гонками и дальнейшее развитие и пропаганда физической культуры и спорта среди населения. Для каждой категории участников будут подобраны соответствующие дистанции. Наряду с любителями на старт традиционно выходят спортсмены-профессионалы, олимпийские чемпионы, ветераны спорта. Участие в забеге видных политических и государствен-

ных деятелей, глав субъектов Российской Федерации, мэров городов, демонстрирует внимание к массовому спорту представителей власти всех уровней.

«Лыжня России» ежегодно проходит и в нашем городе. И в этих соревнованиях участвует множество людей всех возрастов. Я и сама ежегодно с удовольствием принимаю участие в этих соревнованиях, в

первую очередь потому, что это веселое и интересное мероприятие, в котором могу поучаство-



вать всей семьей и с друзьями, и при этом отлично провести время.

У меня даже появилось хобби связанное с данным мероприятием! Начиная с 2011 года, есть коллекция шапок с надписью года, в котором проводились соревнования. Такие шапки дают всем, кто принимает участие в этих соревнованиях, а также участники получают памятный номер, в котором они принимают участие.

На соревнованиях «Лыжня России» никто не останется в стороне и все получат массу положительных эмоций. А также принесут пользу и своему здоровью,



проводя время на свежем воздухе и занимаясь активным видом спорта.

Всем советую принимать участие в этих соревнованиях, не только ради веселых эмоций, но и для здоровья полезно! Ведь дышать чистым, свежим сибирским воздухом очень полезно, особенно, когда ещё и активно дви-



гаешься, а также приятным бонусом будет памятная шапка и номер.

*Евгения Золоторёва, 10 класс*



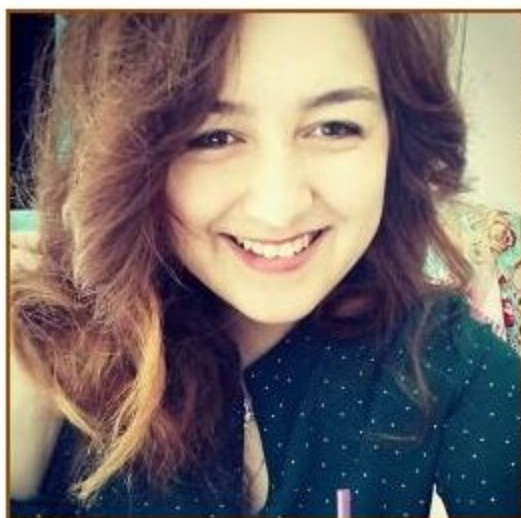


## Конкурс «Учитель года»

Вот уже много лет проходит Всероссийский конкурс среди педагогов «Учитель года». Многие учителя школы принимали уже участие в этом ежегодном мероприятии. В конкурсе принимают участие в основном молодые специалисты, но есть и исключения. Когда то, в далеком 2004 году, я тоже принимала участие в этом конкурсе и он оставил неизгладимый след. В подготовке к конкурсу мне очень помогли мои коллеги, которые оказывали помощь кто чем мог: кто-то в теоретической части, кто-то в практической, кто-то в творческой защите, а кто то поддержкой... Помню свои бессонные ночи, сны про ход конкурса и, конечно же, сам конкурс. О том, как проходил конкурс в 2004 году, мы не будем говорить, так как с тех пор прошло много времени, изменились требования и критерии оценки... И вот, спустя столько лет, я решила поинтересоваться у молодых специалистов об особенностях и требованиях современного конкурса. В этом году от школы принимали участие два педагога – Козырева Евгения Владимировна и Миннахметова Любовь Николаевна.

Об участии в конкурсе мне рассказала Козырева Е. В.:

*Впервые я принимала участие в районном этапе Всероссийского конкурса среди педагогов в 2020 году. Можно ли назвать это участие в конкурсе успехом? Думаю, да. Это успех, за которым стоит огромная проделанная работа, бессонные ночи, волнительные выступления и ожидание результатов.*



*Конкурс состоял из 3 этапов. Первый этап: тестирование! С ним я справилась неплохо, потому что только недавно окончила институт (3,5 года назад). Второй этап: открытый урок. Он дался мне эмоционально тяжело. Возможно, потому что проводила его не в своей школе. Но дети оказались отзывчивыми и спокойными. Я осталась довольна своим уроком. Третий этап: защита образовательного проекта. Я честно признаюсь, что так и не поняла, о чём должна*

*была рассказать. Нам не дали четкого положения по проекту, поэтому импровизировали, как могли. Я представила проект «Мотивация школьников к чтению через школьный театральный кружок».*

*Когда объявляли результаты, волнение было на пределе. Я поучаствовала, прочувствовала всё изнутри! Я хотела победить, но не получилось, поэтому после поражения я решила участвовать в конкурсе «Учитель года – 2021»*

*Всё лето я продумывала, как и что буду делать на конкурсе. Но современные реалии решили иначе. В этом году конкурс проводился в дистанционном режиме. Три этапа: «Просто о сложном», «Открытый урок», «Классный час».*

*Что было самым сложным для меня? Работа на камеру. Нам пришлось пробовать совершенно новый формат работы в этом году. Многие скажут: «Да я вообще камеру не замечала», но всё равно этот фактор нельзя исключать.*

*Конкурс – это напряженная борьба на всех этапах. Но в этом году своих соперников коллег мы видели два раза: на открытии и закрытии, а результаты каждого этапа нам не оглашали, к сожалению. Конечно, хотелось бы присутствовать на откры-*





мною теме. Я им очень благодарна за помощь.

Еще одним испытанием был «Классный час». Тема моего урока была: «Прошлое, настоящее будущее школьного дневника». Это

конкурсное задание мне очень понравилось. Семиклассники очень ответственно подошли к выполнению заданий на классном часу. Всегда поражаюсь фантазии детей, но если дневник будущего будет выглядеть как линза и подсоводиться напрямую к мозгу, боюсь, личного у нас ничего не останется.

В этом году, впрочем, как и в прошлом, я мест не заняла. Участие в конкурсе требует от педагога большой самоотдачи. Дает возможность оценить себя, коллег, особенно их поддержку. Эмоциональное перенапряжение, волнение, промахи со временем сглаживаются. Конечно, хотелось бы знать основные критерии оценивания, чтобы



тых уроках коллег, но эпидемиологическая обстановка нам это не позволила.

Каждый этап конкурса требовал усиленной подготовки, огромного вложения сил, а ведь была еще и своя работа. Поэтому главную трудность составляла нехватка времени. Но когда я вошла в незнакомый пятый класс, двадцать пять минут пролетели на одном дыхании. Идея этого урока родилась за день. Пятиклассники, у которых я проводила этот урок, оказались очень понимающими имышленными детьми.

К этапу «Просто о сложном» помогли подготовиться мои коллеги филологи, они поделились своими наблюдениями по выбранной

в дальнейшем помочь своим коллегам занять призовое место.

Хочется выразить слова благодарности не безразличным коллегам, которые принимают участие в этом конкурсе, а так же слова благодарности коллегам, которые не бросают конкурсантов в трудные минуты и оказывают помощь и поддержку!

Всем будущим участникам хочется пожелать творческого вдохновения, самоуверенности и самообладания, честного судейства и поддержки учеников и коллег, ведь порой этого так не хватает!

Е. Г. Осипова, Е. В. Козырева

**Дорогие учащиеся школы!**

**Если Вам не безразлична школьная жизнь и хотите рассказать о каком то событии, Вы можете написать об этом нам в школьную газету!**

**Нашу газету можно читать на школьном сайте в разделе «Наша газета»**

**[http://kodschool2.ucoz.ru/index/nasha\\_gazeta/0-177](http://kodschool2.ucoz.ru/index/nasha_gazeta/0-177)**

**или в ВК в сообществе «КОШКА 2»**

**<https://vk.com/public191641598>**

**Руководитель школьной студии:** Осипова Евгения Геннадьевна  
**Над выпуском работали:**

Веськина Валерия  
Смирнова Мария

Екатерина Файзулина  
Золоторёва Евгения

Е. В. Козырева