

КОШКА 2

март
№ 6/29
2020 год

«некоммерческое издание клубного объединения МКУ ДО ЦФOD в Кодиинской СОШ №2»



Март улыбкою сияет,
И весну добром встречает,
В сером небе облака,
ЛьетсЯ талая река.

От весеннего тепла,
И тропинка потекла,
На проталинках в лесу,
Я увидела красу.

Голубеет в марте лед,
И подснежник нежность
лвет,
Лель на дудочке играет,
И снегурочка уж тает.

Птиц, веселый хоровод,
То танцует то поет,
А деревья на ветру,
Тянут руки вверх к теплу.

Солнца луч их приласкает,
Почки листья обещают,
А на ветках вербы рожки,
Скоро вырастут сережки.

Писыман З.

Сегодня в номере:

Милые дамы от души поцерали	стр 2
«ПИСАТЕЛЬ» - как много в этом слове	стр 3
Мечты должны сбываться	стр 4
Дружба... Новый коллектив	стр 6
Вирусы наступают	стр 8
Экзамен - это не страшно!	стр 10





Милые дамы от души поиграли...

Накануне международного женского дня во второй школе состоялись соревнования по волейболу среди женских команд. Участие приняли дамы разных возрастных категорий. На данные соревнования заявились 6 команд: «Микс», «Фортуна», «ЦРБ», «КСОШ №3», «БоГЭС», «Таежный». Да, представьте к нам даже приехали игроки из соседнего Богучанского района! Команда «Микс» это сборная администрации, «Фортуна» - ученицы городских школ, названия остальных команд говорили сами за себя.

В заявленные команды входили ученицы нашей школы: команда «Фортуна» (Баус Алина, Перетягина Елизавета, Гололобова Юлия, Сарикян Дарья), команда «Микс» (Сутормина Алиса, Кононова Маргарита), команда «ЦРБ» (Нурмухаметова Анастасия). Хочется отметить, что

соревнования спонсировались местными депутатами партии «Единая Россия». Победители и призеры получили медали, грамоты, а также сладкие призы. Но об этом позже...



команда «Таежный»

Сейчас поговорим о самом главном – о игре. Игра всё время проходила в напряжении, нервы были на пределе... Кто же, кто же первым уронит мяч? В такие моменты мозг работает в полную силу, прорабатывая тактику ведения игры, предугадывая следующий шаг противника, выискивая слабого игрока команды соперника...

В результате долгой, упорной борьбы победу одержали богучанцы - команда «Таежный». Серебряными призерами стали игроки команды «Микс». Ну, а бронза досталась команде «ЦРБ».

Больше всех из этих команд пострадала команда «ЦРБ». В матче за 3 место с командой «Фортуна» капитан команды «ЦРБ» Бузурная Наталья сломала ногу. Заканчивать игру команде пришлось впятером. Но всё же команда «ЦРБ» настроилась и сумела завоевать 3 место.

Также в этих соревнованиях особые награды получили игроки,



Анастасия Нурмухаметова – лучший игрок соревнований

которых признали лучшими на данном турнире. Среди них оказалась и ученица нашей школы Нурмухаметова Анастасия.

Каждый в этот день сделал себе подарок в честь праздника. Все ушли с игровой площадки в хорошем настроении. Без травм не обошлось, но что поделать. Ведь это спорт....

*Анастасия Нурмухаметова,
фото А. Нурмухаметовой*



сборная команды «ЦРБ»



ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПИСАТЕЛЯ

"Писатель" – как много в этом слове

“Писатель” – как всего много в этом слове. Но что вы знаете о писателях? Знали ли вы, что ежегодно 3 марта по всему миру отмечается Всемирный день писателя? Многие не признают работу писателя профессией, они считают её неким хобби. Но эта работа отнимает много сил, как моральных, так и физических. Писатели отдают всю свою душу, фантазию и труд делу их жизни – искусству.

Писатели с помощью слов совершают невозможное. Они с невероятной точностью описывают людей, города, страны, вымышленные и невымышленные истории. Им приходится полностью отдаться своему делу, чтобы передать все свои эмоции мысли в своих произведениях.

В России было и будет много талантливых писателей, но по каким-то причинам данный праздник не сильно известен в нашей стране. Обычно в день праздника происходят встречи писателей, на которых они делятся своими успехами и раздают автографы желающим.

День писателя был учреждён в 1986 году с участием клуба ПЕН (международным объединением писателей, впервые возникшем в Лондоне). ПЭН расшифровывается с английского, как поэты, очеркисты, романисты.

ПЕН борются за свободу слова, возможность критики власти, законов, без угрозы для критикующих. Также клуб работает над тем, чтобы в мирное время не было цензуры, что по их мнению вызовет доверие населения и увеличивает образованность граждан.

Но может ли стать писателем каждый? По моему мнению, это может сделать любой человек, нужно просто обладать хорошей фантазией и найти свой источник вдохновения, всё остальное, что нужно писателю придёт с годами работы. Но часто ли вы видите писателей в наше время? На самом деле писатели находятся среди нас, а мы их часто не замечаем. Так мне удалось взять интервью у юной писательницы из нашей школы Александры Воробьёвой.

- Как давно вы начали писать?

- Прошлым летом у меня появилась идея написать книгу.



- Много ли написано вами произведений?

- Нет, всего одно.

- Планируете ли Вы, знакомить окружающих со своими произведениями?

- Скорее всего только друзьями близким, потому что не уверена в заинтересованности других людей.

- Как каком жанре вы написали книгу?

- Фантастика, приключения.

- О чём Ваша книга?

- О приключениях девочки и её друга, которые пытаются выбраться в светлую жизнь.

- Планируете ли вы дальше писать? Если планируете, то о чём будет ваше новое произведение?

- Это достаточно тяжёлый труд, занимающий много времени, и требующий терпения. Не думаю, что буду писать, но в задумках либо написать продолжение уже имеющейся истории, либо историю про себя и своих друзей при случившейся пандемии.

Что ж, теперь мы убедились в том, что и в наше время существуют писатели. А это значит, что у России есть потенциальные деятели искусства, готовые прославлять её по всему миру!

Андрей Бояринов



Мечты должны сбываться

*Поехали в Питер,
Там Нева смеётся и глотает закаты,
Ну поехали, правда,
Ведь для счастья много не надо.*

*Там каждый день – это осень,
Но такая нежная и такая родная,
Каждый третий кого-то бросил
И не видно этому края.*

*Питер ночью светит огнями,
Люди такие яркие и такие смешные,
Давай там будем наслаждаться каждым днём,
Ведь мы такие глупые и совсем молодые.*

*Поехали в Питер?
Там Нева смеётся и глотает закаты,
Укутай меня в свой синенький свитер,
Ведь для счастья много не надо...*

Светлана Гинько



Привет, меня зовут Света, я учусь во 2 школе, в 11 классе. Я хочу поведать тебе свою историю и дать тебе маленький совет, который, надеюсь, поможет в жизни и позволит не допустить ошибок, о которых потом пожалеешь.

Эту историю я начну с того момента, как научилась говорить, ведь с приходом ко мне дара речи я начала формировать свои мысли в структурные предложения. По воспоминаниям мамы я с самого детства пыталась что-то сочинять, писать, читать. Собирая непонятные слова в четверостишия, я училась выражать свои эмоции и чувства в поэзии. В раннем детстве и далее в более взрослом возрасте для меня это ничем грандиозным не обернулось, я выступала на школьных мероприятиях, на работе у мамы играла в сценках и ничего более. Писала свои детские стишки, на которые никто не обращал внимания, и усом не вела. Повзрослев, я начала сама проявлять инициативу к более «взрослым»

мероприятиям. Начала вести корпоративы, дни рождения и другие концертные программы. Мои сценарии всегда были полны красивых, разнообразных, интересных, красочных стихотворений. Читать стихи для меня было и есть о с о б о б ы м

наслаждением, поэзия позволяла мне выразить чувство полноценно, я знала, что через нее я точно и безусловно донесу до человека то, что хочу. Подавать свои мысли красиво, творчески, необычно, так, как умеют немногие – вот о чем я мечтала.

Мечтаний касательно поэзии было и есть о г р о м н о е количество. Одно из них – с о б с т в е н н ы й поэтический вечер. Я никогда не решалась не то, ч т о б ы организовать его, даже рассказать об этой мысли кому-либо. Позже в



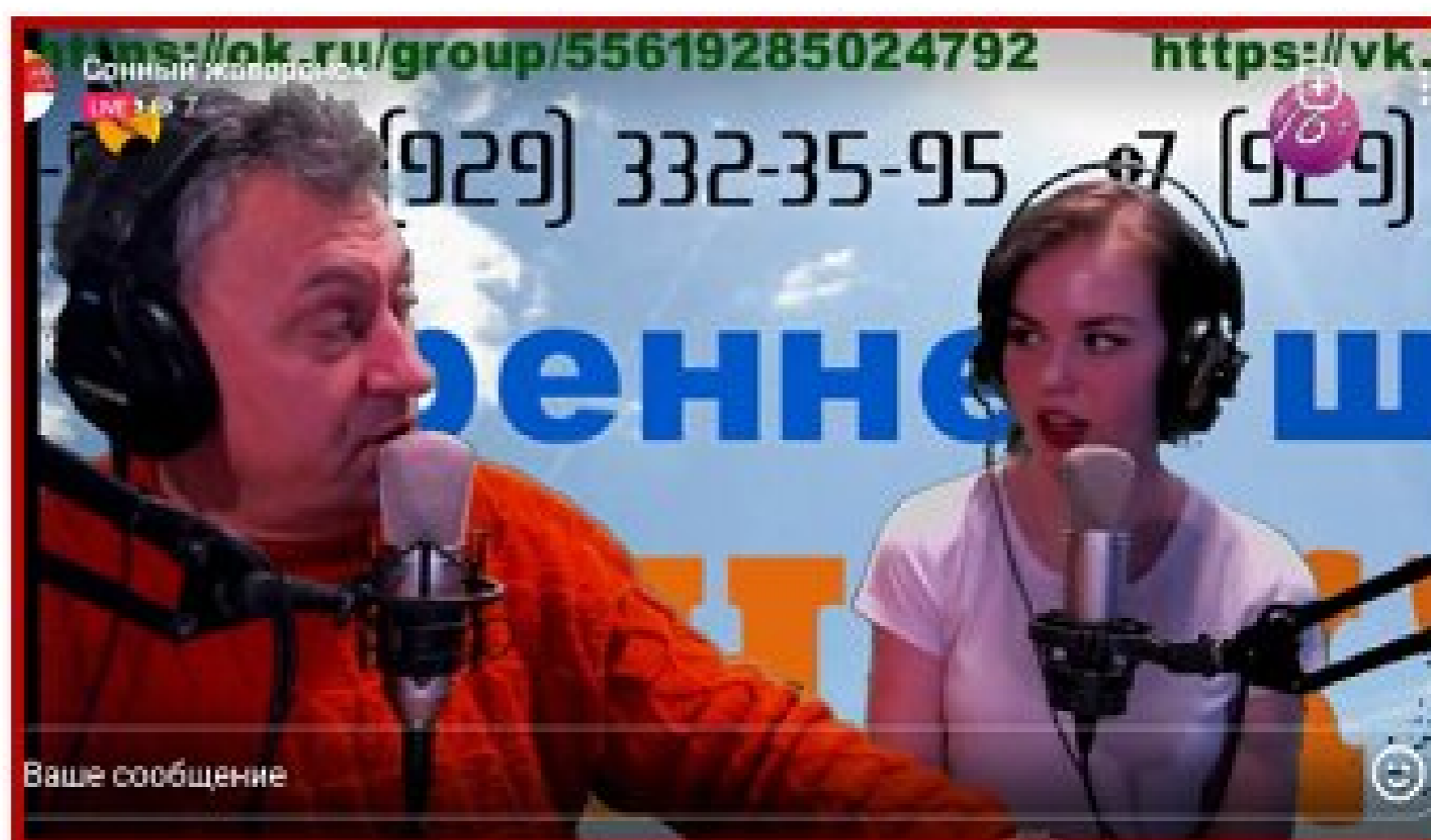
(начало. продолжение на стр. 5)



(продолжение. начало на стр. 4)

моей жизни появился человек, который сказал, что мечты ОБЯЗАНЫ сбываться! В тот же день, взяв меня за руку, он отвел меня в районный дому культуры «Рассвет» и заставил рассказать о своей «гениальной» идее. Я бы никогда в жизни не подумала, что получу такой отдачи от своего творчества. 13 февраля 2020 года в РДК «Рассвет» состоялся мой собственный поэтический вечер, посвященный дню Святого Валентина под названием «Спеши любить!» Команда работников ДК, которая помогала мне с организацией вечера, настолько в меня верила, что на протяжении этого периода репетиций, организационных моментов, я летала на крыльях счастья и была невероятно благодарна каждому, кто меня поддерживает, не смотря на все трудности, а их было не мало. Мечта сбылась... Что дальше?!

А дальше ярче, круче и веселее!!! Без излишней скромности скажу, что талант во мне заметила не только мой куратор, но из один из главных людей в ДК – Григорий Алексеевич Гордюшин. Поработав со мной, он понял, что во мне огромное количество желания работать, амбиций, таланта и бесконечного счастья от того, что я делаю. Григорий Алексеевич берет мою, как оказалось, неопытную голову под свое руководство и «лепит» из меня начинающего, ничего не боящегося, уверенного в себе артиста. Через некоторое время от него же мне поступает предложение выступить на еще одном поэтическом вечере – квартирнике «Стихи давно забытого поэта». Отказаться я, конечно же, не могла и превеликим удовольствием стала готовить программу к этому вечеру. Мы провели это супер уютное и домашнее мероприятие, после которого я осталась под невероятным впечатлением. Ко мне подошла женщина, которая сидела в зрительном зале, вся в



слезах и на эмоциях сказала мне столько слов благодарности за нашу работу и творчество. Тогда я поняла ради чего все это и почему так важно делать то, что ты по-настоящему любишь.

Находясь в состоянии абсолютного счастья все это время, я вдохновлённая, готовая работать и жечь сердца людей, иду на утренний эфир на радио «Шансон», в местную программу «Сонный жаворонок». Эфир прошел весело, расслабленно, уютно. Мы много смеялись, шутили, рассказывали интересное, конечно же, читали стихи, разыгрывали классные призы.

Сейчас я пытаюсь «переварить» все то, что произошло со мной за этот небольшой отрезок времени и понимаю, что жалею лишь об одном – что не сделала этого раньше, что боялась собственных мечтаний и мыслей. Я боялась делать то, что мне так сильно нравится, чем я живу, что является огромной частью моей души. К сожалению, многие подростки, как и я когда-то, боятся открываться перед людьми и показывать своё творчество. Страх быть непонятыми или униженными выше, чем мечта. Если ты читаешь это сейчас и у тебя есть безумная мечта, которая однозначно сделает тебя счастливым – ДЕЛАЙ!

(продолжение на стр. 6)



(окончание. начало на стр. 4)

Сейчас же начни ее реализовывать, ничего не бойся, через тернии и к звездам. Безусловно, найдется тот, кто тебя не поймет, но на одного такого человека будет десять тех, кто обязательно скажет, что ты молодец и у тебя великолепно получается. Ты никогда не останешься без поддержки и помощи, главное – не бойся о них просить. По этому поводу есть много классных и правдивых выражений: «Делай то, что тебе нравится и тебе никогда не придется работать.», «Лучшие вещи приходят тогда, когда ты делаешь

то, что нравится.» , «Лучшее время начать – сейчас!». Я хочу тебе сказать: что бы тебя не останавливало, как бы ты не сомневался в себе и своих силах, все точно получится, только верь в себя. Если ты такой человек, что тебе иногда нужно услышать, что ты сможешь, так вот, я тебе говорю – **ТЫ СМОЖЕШЬ! ВЕДЬ МЕЧТЫ ДОЛЖНЫ СБЫВАТЬСЯ!!!**

Светлана Гинько,

фото и стихотворение С. Гинько

Дружба... Новый коллектив

Каждому человеку в жизни приходилось приходиться в новый коллектив... Это не всегда легко, да и найти новых друзей удаётся не всем.

Учась в школе нам тоже порой приходится заводить новые знакомства, переходя в старшую школу, переводясь с одной школы в другую.

Я учусь в небольшой школе и у нас после того, как многие дети уходят учиться после 9 класса в другие учебные заведения, соединяют классы и получается один 10 класс. А это новые люди, новые знакомства. И мне стало

интересно узнать у прежнему делился на «А» и «Б». Мы никак не могли найти общий язык. Но позже нас стали сближать проблемы... с учителями, подготовка к выпускному и прочие школьные дела. Конечно, у нас и сейчас есть недопонимания с какими-то людьми, но они уже не такие серьезные как раньше. Да и сейчас у всех свои возникли



«-С самого начало у нас не заладились отношения в классе совсем. Класс по

(начало, продолжение на стр. 7)



(продолжение. начало на стр. 6)

трудности - впереди сдача экзаменов, поступление...»

А в нашем случае было все совсем по другому. Даже когда мы учились в 9-х классах, мы уже помогали другу, поэтому когда нас соединили у нас все было хорошо, мы сразу сдружились. Да, в начале года я думала, что не сдружусь с некоторыми девочками, но узнав их побольше, мы стали общаться. Сейчас у нас очень дружный класс. Несмотря на то, что в нашем классе намного больше девочек, мальчики не остаются в стороне,

Лукоморье, на территории платного пляжа.

Там было очень интересно. Мы жарили шашлыки, танцевали, пели. А ещё там были гамаки, можно было полежать и представить, что сейчас



организовала эстафету, в которой мы - дети играли против своих родителей. Победу одержали наши родители, но мы даже не расстроились, а наоборот были даже очень рады. Время в компании пролетело очень быстро.



лето, тепло и нет повседневных мыслей о домашних заданиях, уроках...

Мы катались на плюшках с горки. Наш классный руководитель Замалдинова Виктория Юрьевна

И мы решили, что летом снова соберёмся также и будем купаться и загорать.

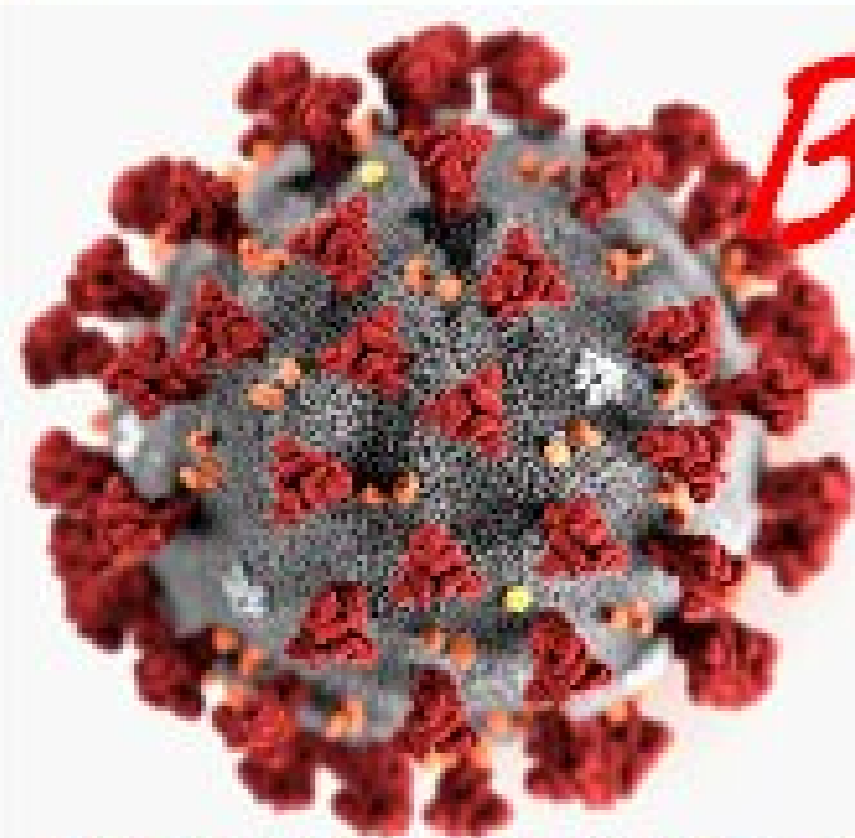
Сплоченность классного коллектива зависит не только от классного руководителя, но и от вас самих... Ведь дружба - это работа двух сторон, при которой нужно уметь прощать, слушать, уважать мнение других и, конечно же, быть лояльным по отношению ко всем!

а все мы общаемся вместе и участвуем в школьной жизни, а это значит вместе.

А ещё мы классом с нашим школьным руководителем и родителями, в честь прошедших февральско-мартовских праздников, посетили нашу платную закрытую беседку на



Елизавета Мараева
фото Е. Мараевой и
В. Ю. Замалдиновой



Коронавирус COVID - 19

ВИРУСЫ НАСТУПАЮТ...

Вирусы - это неклеточная форма жизни, которая живет, развивается и размножается в других клетках живых организмов.

В белковой оболочке вируса есть их собственная ДНК или РНК, которую они впрыскивают в живую клетку. Вирусная генетическая нить встраивается в ДНК клетки и тем самым начинает жить за её счет, принося вред, а иногда даже летальный исход этой клетки. Вирусы поражают все типы организмов, от растений и животных до бактерий. Вирусов огромное количество... грипп, ОРВИ, холера, герпес, менингит, энцефалит, гепатит, корь, ВИЧ и много других заболеваний вызванные деятельностью вирусов в организме человека.

Есть вирусы, которые создает человек для борьбы с паразитами - мышами, сорняками. Они не опасны для человека, а вот мышь или растительный организм погубить смогут.

Искусственные вирусы создают для получения вакцин против инфекций. Не полностью известен список, какие вирусы есть в арсенале медицины, созданные искусственным путем. Однако можно с уверенностью сказать, что создание искусственного вируса может иметь массу последствий.

Однако другие учёные обеспокоены тем, что вирусы могут мутировать самостоятельно и тогда вирус, который должен спасти нас от эпидемии, может сам запустить эту эпидемию, если выйдет за пределы лаборатории.

Так от куда же появился этот новый коронавирус? Может он, как и многие другие вирусы, был создан человеком?

Но если рассуждать здраво, то террористам просто нет смысла расходоваться на конструирование новых (или даже старых) вирусов: для массового истребления двуногих существуют гораздо более надёжные и легкодоступные средства, благо человечество их накопило предостаточно.

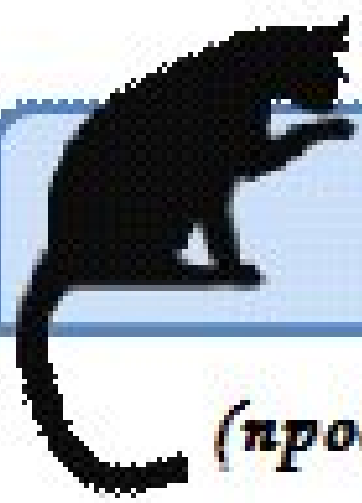
Сидя на каникулах в карантине я смотрела телевизор, на экране которого огромное количество показывают фильмов про зомби... Последнее время одна из наиболее часто обсуждаемых теорий о том, как закончится наш мир — это вспышка вируса зомби, которая быстро заразит все население. И я задала самой себе вопрос, “А могут ли вирусы вызвать зомби-апокалипсис и жить с нами в мире?”

Зомби-апокалипсис — это вспышка вируса зомби, которая быстро заразит все население. Нет! Нет! Нет! Этого не может быть! Объясню почему это не возможно.

Во-первых, способ, которым вирус «зомбирования» передается - это укус. С этой точки зрения, вирус зомби очень похож на бешенство, и до сих пор не было апокалипсиса бешенства, не так ли? Укус представляет собой неэффективный способ распространения вируса, особенно для медленного, нескоординированного зомби, которому было бы трудно достичь любого человека со средней мобильностью.

Во-вторых. Если принять во внимание военный бюджет, а также количество владельцев огнестрельного оружия, то можно быстро понять, что у зомби нет шансов, пока не кончились патроны. Согласно статистике, примерно 17,620,000 количество огнестрельного оружия, находящегося в гражданском владении в России на 2019 год, из них 6,600,000 зарегистрированное огнестрельное оружие, а

(начало, продолжение на стр. 9)



(продолжение, начало на стр. 8)

11,020,000 незарегистрированное. Дайте им приказ стрелять по желанию, и каждый последний зомби в этом районе будет уничтожен до захода солнца.

В-третьих, наиболее обнадеживающим аргументом против зомби-апокалипсиса является неспособность мертвых тел волшебным образом вернуться к жизни и продолжать жить, несмотря на то, что все органы перестали функционировать. Смешно полагать, что без мозга, чтобы координировать деятельность сердца, легких, почек, мышц, желудка и т. д., зомби все равно мог бы ходить, видеть и охотиться. Согласно медицинской науке, если тело мертво в течение более пятнадцати минут, его невозможно реанимировать, потому что мозг повреждается от непоправимой травмы из-за недостатка крови и кислорода.

В-четвертых, Уязвимость к экстремальным температурам. Мертвая ткань не имеет возможности регулировать функции организма, чтобы предотвратить влияние температуры. Фактически, если вспышка зомби будет иметь место в теплом климате, влажность и жара будут способствовать развитию бактерий на телах зомби, вызывая их вздутие и в конечном итоге взрыв. С другой стороны, в случае, если эпидемия начнется в холодном климате, зомби все равно будет плохо, потому что холод увеличит жесткость постепенно замерзающих тканей, что будет препятствовать их мобильности.

Думаю этих факторов достаточно, чтобы понять, что зомби-апокалипсис нам не страшен, а вот коронавирус...

В первой половине XIX века увидел свет небольшой роман под странным названием «Франкенштейн или Современный Прометей». Вероятно, нет смысла пересказывать содержание этой книги.

Следует только отметить, что сама идея чудовища, созданного человеком, и против него же обратившегося, тяжелой тенью тяготеет над двумя последними столетиями. Человечество продолжает

*Коронавирус встретил грипп
И улыбаясь говорит:
Я овладел почти планетой,
Считай людскую песню спетой.*

*Влияние я своё умножу,
Людскую расу уничтожу,
Что не смогли чума и СПИД
ОРВИ, холера, свиной грипп.*

*А вирусу грипп так ответил:
Я в палачи ведь тоже метил,
Но сколько лет я бил людей,
Не смог добиться их смертей.*

*Ты захватил лишь пол Европы.
Другие спрятались в окопы.
Америку, Китай возьмишь,
Ну а в России сам умрешь.*

*Ты знаешь как они живут:
Чеснок едят и водку пьют.
С утра там запах как в аду.
Ты хошь иди, я не пойду.*

*Пока ты вирус распускаешь,
Ты этим русских не пугаешь -
Без масок ходят и толпой,
Ещё смеются над тобой.*

*Спиртным затарились впрок,
Едой забили весь хозблок
И вирус ждут как божий дар,
Забыв рабочий календарь.*

*Коронавирус слушал грипп
И думал — боже как я влип.
В глазах его тоска и грусть -
Да я Россию сам боюсь*

творить монстров, с которыми не всегда может управиться. Не являются ли искусственные вирусы ещё одним таким творением?

Ольга Ларина



Экзамен — это не страшно!

Для большинства людей слово «экзамен» - это нечто очень тревожное и устрашающее. Что такое экзамен? По определению – проверка, испытание. Проверка знаний включает в себя экзамены по определённым предметам, которые сдаются всеми выпускниками 9 и 11 классов. Результаты влияют на аттестат об окончании школы, а также учитываются при поступлении в специальные и высшие учебные заведения.

Казалось бы, экзамены - обычное дело... Почему же все так его боятся? Дело в том, что в период подготовки к экзамену наступает время сильных психологических нагрузок как для выпускников, так и для их родителей. Многие, в силу недостаточных знаний или неуверенности в своих способностях, поддаются панике, у ребят происходят различные нервные срывы.

Экзамен- это испытание, которых в жизни будет достаточно, и относиться к ним нужно уравновешенно. Настраивайтесь на то, что всё обязательно получится. А если вдруг, что-то пойдет не так - это не конец света!

Люди которые уже заранее определились с ВУЗом, с целью и тем кем они хотят быть всё просто. Перед такими людьми не встаёт вопрос: что сдавать? Нужно заранее решить этот вопрос, заранее построить своё будущее, именно начиная со школьной скамьи, ка это

сделали уже многие ученики девярых и одиннадцатых классов.

Анастасия Нурмухаметова:

Я выбирала выпускные экзамены исходя из своих предпочтений и необходимости их в моей будущей профессии. Так случилось, что те предметы, что мне нравятся и те предметы, что мне нужно сдавать совпадают. Я хочу стать фельдшером скорой помощи. Для поступления мне нужно сдать экзамены по химии и биологии, не считая обязательных. Но сдача экзаменов (химии и биологии) не повлияет ни на что. Так как при поступлении в колледж понадобится только средний балл аттестата. Но всё же я сдаю химию, потому что это мой самый любимый предмет. Тем более в жизни она мне очень пригодится. Моя подготовка основана на тщательном повторении теории школьной программы с последующим углублением и практикой. Я считаю, что результат экзамена процентов на 70 зависит от подготовки экзаменуемого. Потому что ни один учитель, репетитор не сможет тебя подготовить, если ты не хочешь готовиться. Но не мало важна и работа учителя, который всегда готов ответить на вопросы учеников, дать необходимый материал и исследовать с учениками как можно больше "подводных камней" ЕГЭ. Сейчас самое время готовиться, потому сейчас в связи с пандемией мы сидим на карантине и кроме нас позаботиться о нашей подготовке к экзаменам можем только мы. Главное, не расслабляться. Но в тоже время подготовку к ЕГЭ нужно делать полезной, интересной и не затруднительной.

Ольга Ларина:

Я хочу поступить в МЧС после окончания школы, поэтому заранее смотрела какие предметы мне требуется. Для этого мне

необходима математика профиль, русский язык и физика.

Пока нет возможности заниматься в школе, я просто готовлюсь, вникаю. Но это всё проходит ужасно, так как не могу себя заставить. Хотя сама прекрасно понимаю, что результат экзаменов зависит в первую очередь от самого ученика, как он будет готовиться, как он сам хочет сдать экзамен, а уже потом от учителя, но с собой поделаться ничего не могу. Сложившаяся ситуация в мире привела нас к новому виду получения знаний - дистанционное обучение. И, лично на меня это очень сильно повлияло, и к сожалению не в лучшую сторону. Я сильно расслабилась. А ещё в ВУЗе есть дополнительный вступительный экзамен по физической культуре, подготовку к которым я не могу проводить дома в сложившейся ситуации.

Светлана Гинько:

Выбирая предметы я по принципу "Точно сдать!", опиралась на то, что пригодится и действительно, необходимо. При подготовке к экзаменам прорешиваю типовые ЕГЭ, используя свои знания, которые уже имею и что-то подглядываю в интернете. Сама подготовка проходит не так хорошо, как хотелось бы, но лучше так, чем ничего. В обычное время результат зависел от экзаменуемого и от учителя, сейчас же, когда мы не учимся, результаты в большей мере зависят от учеников. Безусловно сложившаяся пандемия влияет на подготовку и вообще учебный процесс, к огромному сожалению, исключительно отрицательно...

Совет: Полагаться только на себя, уметь вовремя себя скоординировать и настроить себя на работу. Учиться работать на себя и понимать, что в какой-то момент помощи не будет. Быть готовым ко всему, любым условиям и возможностям.



(продолжение, начало на стр. 10)

Анастасия Кочнова:

Я выбирала предметы именно те, которые мне понадобятся для поступления. Что бы хорошо поступить я постоянно решаю тесты и готовлюсь ко вступительным экзаменам (для архитектурного) самостоятельно. Моя подготовка сейчас заключается в прорешивании тестов и разбора ошибок потом. Результат моих экзаменов зависит только от меня. Думаю дистанционное обучение повлечет на мою сдачу экзаменов, потому что мне удобнее учиться когда учитель рядом.

Совет будущим экзаменуемым: «если вы хотите поступить в архитектурный, готовьтесь заранее, а не в последние полгода»

Елизавета Мараева:

Ещё в 11 лет я поняла, что хочу стать педагогом, а именно учителем начальных классов. И вот выбирая экзамены, которые буду сдавать, я опиралась на то, что мне нужно для поступления в Красноярский педагогический университет. Для этого мне нужно сдать математику, русский язык и обществознание. Но ещё я думала, пойти на учителя биологии, если не поступлю на начальные классы, и для этого нужно было сдать ещё биологию. Так я и определилась с выбором экзаменов, которые сдавала в 9 классе и буду сдавать в 11 классе.

Для того чтобы хорошо сдать экзамены, я ходила на консультации, занималась на онлайн-уроках, проходила тесты на сайтах. Это и помогло мне успешно сдать экзамены в 9 классе.

Сейчас я учусь в 10 классе, но уже начала готовиться у экзаменам в следующем

году. Пока я не посвящаю все своё время подготовке к экзаменам, но так же посещаю консультации и занимаюсь в интернете.

Что могу сказать про дистанционное обучение? Лично для меня это сложно, потому что не все предметы в нашей программе понятны всеми и не все смогут изучать их самостоятельно, без объяснения. Я считаю, что это все равно как то отразится на тех кто в этом году будет сдавать экзамены

Хочу пожелать тем кто будет сдавать экзамены, уверенности в себе, самое главное не нервничать, а сосредоточиться на работе. И, кладите "пятак" под пятку на удачу - самое главное 😊

Андрей Бояринов:

Я выбирал предметы для экзаменов по следующему принципу: нужен для экзаменов, а также очень полезен в повседневной жизни - беру! Брал за основу регулярную подготовку к экзаменам: просмотр фильмов и чтение литературы, связанной с предметом для сдачи, а также решение демоверсий экзамена. Каждый день я уделяю час или два дополнительным предметам. В данный момент основные силы отдаю предмету английского языка. Ведь результативность сдачи экзаменов зависит от степени подготовленности ученика, от его настроения, умения сообразить, импровизировать, и умения применять знания, полученные на уроке и при подготовке. Дистанционное обучение определённо влияет на уровень усвояемости материала, так как ученики не имеют контакт с учителем, который должен был следить за учеником и объяснять ему новую тему. Дети будут

терять концентрацию, их внимание будет рассеяно на посторонние домашние вещи. С другой же стороны, вместо того чтобы получить плохую оценку из-за незнания какого-либо правила, ученик может посмотреть его в Интернете, запомнив его. Но не каждый ученик сможет запомнить это правило и в будущем применять его, большинство будут просто его забывать в тот же момент

Так какой же совет можно дать выпускникам? Готовьтесь каждый день хотя бы по 30-60 минут в день с начала года, не стоит думать, что экзамены далеко, не успеешь обернуться, как они уже будут на пороге. Только при регулярном обучении будет толк. Распределите своё время, уделите его лишь тому, что вам по-настоящему нужно.

Что бы определиться что вам надо сдавать и кем вы хотите быть для начала вспомните все свои увлечения, подумайте, с какими из них вы бы хотели связать свою жизнь, определить, что именно в твоём увлечении тебе нравится больше и найди профессии, которые тебе позволяют это сделать. Если у вас есть длинный список профессий то исключите профессии, которые изначально вызывают у вас неприязнь.

Всем выпускникам желаем удачи. А родителям – терпения, и пусть поддерживают своих детей, настраивая их на лучший результат.

София Матвеева

Над выпуском работали: Светлана Гинько, Ольга Ларина, Анастасия Нурмухаметова, Елизавета Мараева, Андрей Бояринов, Софья Лезотина, София Матвеева
Руководитель школьной студии: Е. Г. Осипова