

КОШКА 2

март
№6
2019 год

*Март на пятки наступает,
Прогоняя зиму прочь.
Днём снежок немножко тает,
Подмораживает ночь.
Ясным днём сосульки плачут —
Солнце плавит им бока,
Ночью тёплые слёзы прячут —
Предвесенняя тоска.
Ручейки повесдели,
Бодро, радостно журчат.
Ночью шепчут еле-еле
Или вовсе крепко спят.
Скоро с зимушкой прощаться —
Уж к концу идёт февраль.
Вам хочу, друзья, признаться:
Мне её немножко жаль!*

Родивилина Н.

Сегодня в номере:

<i>Я родом из Сибири.....</i>	<i>стр 2</i>
<i>Что такое журналистика?</i>	<i>стр 3</i>
<i>С Международным днем Счастья</i>	<i>стр 4</i>
<i>Всемирный день воды</i>	<i>стр 5</i>
<i>5 звезд</i>	<i>стр 6</i>
<i>Вместе и с пользой... ..</i>	<i>стр 7</i>
<i>Всемирный день театра</i>	<i>стр 8</i>





Я родом из Сибири

В марте 2019 года обучающиеся изостудий «Колибри» и «Карусель» центра детского творчества впервые приняли участие в очном конкурсе изобразительного искусства. Для этого они в сопровождении своих педагогов Коростелёвой Натальи Николаевны и Василенко Людмилы Владимировны выезжали в Новосибирск.

Ежегодный межрегиональный конкурс детского рисунка «Я родом из Сибири» учрежден в 2014 году и проходит при поддержке Новосибирского регионального отделения ВГОО «Союз художников России».

Участие в конкурсе абсолютно бесплатное. Проходит он в двух форматах – основном и открытом. Основной конкурс проходит дистанционно, открытый – очно.

В состав нашей творческой команды вошли и достойно представили родной город обучающиеся художественной студии «Колибри» (педагог Коростелёва Н.Н.) Кузьминский Роман, Алексейчук Анастасия, Климович Софья, **Кочнова Анастасия**, Калинина Варвара, Василенко Валерия и изостудии «Карусель» (педагог Василенко Л.В.) Алексенко Евгения, Коваленко Анастасия.

Тема открытого конкурса, на который приехали наши юные художники, оставалась в секрете и была объявлена только перед началом творческой работы конкурсантов. У ребят в распоряжении всего три часа для создания своих картин. И самое главное – участие наставников и педагогов исключено.

Работы детей оценивает профессиональное жюри. Все эксперты являются членами «Союза художников России». По окончании конкурса проводится выставка работ участников. Это является важным моментом всего конкурса, так как дает возможность детям увидеть свои работы со стороны, ознакомиться с работами других детей и школ.

У конкурса большая география: Алтайский, Красноярский и Забайкальский края, Кемеровская, Томская, Новосибирская, Иркутская, Омская области и республики Алтай, Тыва, Хакасия, Бурятия и Якутия.



В этом году оргкомитет принял рекордное число заявок. Своё желание принять участие в основном конкурсе выразили 173 организации (художественные школы, школы искусств, студии, творческие объединения и кружки) с более чем 1000 работ. В открытом конкурсе приняло участие около 300 конкурсантов из 60 организаций.

Организаторы конкурса выразили благодарность участникам из Кодинска, которые преодолели огромное расстояние, чтобы создать свой рисунок в формате «здесь и сейчас».

Поздравляем ребят и педагогов с дебютом на большом выездном конкурсе, с нетерпением ждём результатов, которые станут известны в апреле, после того, как завершится конкурс для всех участков, и жюри оценит все конкурсные работы.

издательская студия «СП» и «КОШКА 2»,

фото А. Кочновой



Что такое журналистика?

Что такое журналистика? Журналистика - это деятельность по сбору, обработке и распространению информации с помощью СМИ. Эта профессия является одной из самых интересных, ведь ты можешь быть в курсе всех событий и имеешь право обсуждать это публично.

У нас в школе есть школьная издательская студия журналистики, там то и создаётся школьная газета «КОШка 2», в которой публикуются разносторонние статьи, связанные не только со школой.

Когда я училась в 8 классе, мне предложили попробовать себя в роли журналиста, но я боялась. Думала что не справлюсь, не смогу. Это казалось сложным до меня и поэтому я отказалась.

В 9 классе мне вновь предложили пойти на журналистику. За год я стала старше и умней, и подумав о том, что это может пригодиться мне в дальнейшем, я согласилась. В начале учебного года у нас было собрание, на котором педагог-организатор, Осипова Евгения Геннадьевна, объяснила нам какие виды и стили написания статей можно использовать в работе. Создали беседу в социальной сети ВК, где и происходит основной обмен информацией. Нам скидывают примерные темы на выбор, там же мы обсуждаем до какого числа нужно сдать статью.

Основные наши задачи - это выбрать тему, посетить мероприятие, для освещения его в газете и «покапаться» в литературе, чтоб вам было интересно читать наши работы.

Они могут быть информационные (новостные, репортажные, беседы, отчёт и собственно информационные статьи); аналитические (проблемные, рецензии, обзорные; некоторые сюда же причисляют и научно-популярные); художественно-публицистические (где важнее не само

событие, а его описание и мнение автора о нём — очерк, фельетон, памфлет).

Могу сказать, что мне нравится писать статьи, особенно когда тема для меня близка. Конечно, иногда бывает такое, что тема мне не нравится, но я все же пытаюсь сделать статью интересной для чтения.

Ещё мне нравится то, что педагог не ставит нас в «жёсткие» рамки с выбором тем, поэтому мы вольны в выборе тематики своих статей и всегда, когда возникают сложности с выбором тем или их написанием, мы можем попросить помощи у педагога, который всегда придёт на помощь.

Ежегодно газета принимает активное участие в районном конкурсе газет «Мир, в котором я живу». Этот год, не исключение и мы поучаствуем обязательно в нем. Помимо конкурса, всем журналистам, активно работающим в течении всего года, будут в торжественной обстановки вручаться дипломы, грамоты и сертификаты.

Нашу газету пишут дети старшей школы, 7-11 классы. Нам бы хотелось, чтобы наша газета развивалась и больше детей принимало участие в журналистики. Я думаю, детям начальной школы, да и многим учащимся было бы это интересно.

Так что, всех желающих мы призываем к сотрудничеству и ждём вас к нам в гости, будем рады всем. Ведь чем больше статей, тем интереснее газета!

Елизавета Мараева

20 марта Международный
день счастья

Тот счастлив, кто прошел
среди мучений,

Среди тревог и страсти
жизни шумной,

Подобно розе, что цветет
бездумно,

И легче по водам бегущей
тени.

А. Ахматова



Интересно, что инициатива учреждения Международного дня счастья поступила из небольшой горной страны — Бутана. Считается, что жители Королевства Бутан являются самыми счастливыми людьми в мире — чемпионами по коэффициенту Валового Национального Счастья, которым измеряется национальное благосостояние граждан. Кстати, само понятие коэффициента Валового Национального Счастья было введено и культивировано четвертым королем Бутана и стало одним из понятий неофициальной государственной философии страны.

В 2012 году ООН своей резолюцией провозгласила 20 марта Международным днем счастья, с целью признать важность счастья в жизни каждого человека и поддержать идею о том, что стремление к счастью является общим чувством для всех людей нашей планеты.

Также, по мнению учредителей Дня, сегодняшний праздник призван показать, что счастье является одной из основных целей человечества. В связи с этим учредители призывают все страны направить усилия на улучшение благосостояния каждого человека.

ООН предлагает всем государствам-членам,

международным и региональным организациям, а также гражданскому обществу, включая неправительственные организации и частных лиц, отметить Международный день счастья соответствующим образом, в том числе путем проведения

просветительских и тематических мероприятий.

Учредив Международный день счастья, ООН также стремится обратить внимание мировой общественности на то, что экономическое развитие должно быть сбалансированным, равноправным и всеохватывающим. Результатом осуществления такой модели развития станет устойчивый экономический рост в странах с последующим снижением уровня нищеты. Кроме этого, ООН утверждает, что для достижения глобального состояния счастья на планете необходимо поддерживать экономический рост социальными и



экологическими программами.

Также для отражения благосостояния людей и состояния окружающей среды в разных странах мира, в июле 2006 года был введен Международный индекс счастья.

Явление счастья изучается такими науками как

философия, психология, богословием. Физиологи изучают счастье в тесной связи с так называемыми «гормонами счастья» – эндорфинами, серотонином и дофамином. На протяжении тысячелетий тема счастья предоставляет широчайший

этика, простор для творчества поэтам, художникам, музыкантам, артистам. И, конечно, каждый человек, идущий по жизни со всеми ее радостями и заботами, обязательно постигает в пути свое неповторимое маленькое Большое Счастье.

школьная студия "КОШКА 2"

Всемирный день воды

Всемирный день водных ресурсов отмечается ежегодно 22 марта. Этот Всемирный день объявлен Генеральной Ассамблеей Н₂O в 1993 году. Вода имеет жизненно важное значение для выживания и помогает в охране здоровья людей и защите окружающей среды.

На территории КСОШ№2 Е. Н. Панишевой было проведено мероприятие для учащихся средней школы посвященное этому дню. Были проведены разнообразные конкурсы о различных факты водных ресурсов. Это были не простые факты, о которых знают все.

Например: вы знали что будет, если взять замерзшую чистую воду и продолжить охлаждение? Нет? С водой произойдут чудесные превращения. При -120 градусах по Цельсию вода становится сверх вязкой или тягучей, а при температуре ниже -135 градусов она превращается в "стеклянную" воду. "Стеклянная" вода – это твердое вещество, в котором отсутствует кристаллическая структура, как в стекле. Или о том, что Полный цикл круговорота воды в атмосфере продолжается 10 дней, в реках – 20 дней, озерах и водохранилищах – 7 лет, океане – 3000 лет.

Всё это и многое другое узнали дети среднего звена участвуя в конкурсах

Ольга Ларина

фото предоставлено О. Лариной



5 звёзд

С 25 по 27 марта 2019 года в городе Казань прошёл Международный конкурс-фестиваль хореографического искусства «5 звёзд» от творческого движения «Вдохновение».

Средняя группа Образцового художественного коллектива бального танца «Триумф» под руководством балетмейстера Кухаревой Ксении Викторовны принял участие в данном фестивале. В Казани ребята, их тренер и родители проживали в Деревне Универсиады. Они посетили мастер-класс по актерскому мастерству и две экскурсии по городу.

Конкурсанты соревновались в разных жанрах – детский танец классический танец, танцевальное шоу народный танец, эстрадный танец, эстрадно-бальный танец уличный танец современная хореография

Участники продемонстрировали всю палитру танцевального искусства. В рамках фестиваля также состоялись 2 интенсивных мастер-класса и 3 экскурсии.

Из года в год фестиваль дает возможность для каждого стать частью культурного

пространства. А для участников это шанс проявить себя и показать свой взгляд на мир и подарить зрителю свое творчество

Наши ребята представили на суд жюри танцевальную композицию



«Фигурный вальс». Они продемонстрировали высокий уровень подготовки отточенное до мелочей мастерство отличную стрессоустойчивость несмотря на то что это их дебют танцевальная композиция получилась яркой не только по красочности костюмов но и по содержанию Это было достойное выступление и яркое проявление



вальс» исполнили Агнета Сеньюкова, Маргарита Самойлова, Алена Мутовина, Софья Романова, Мила Малик, Даша Тушминцева, Катя Проколова, Семен Голод, Данила Щипалов, Степан Сухоцкий, Тимофей Ледовских, Кирилл Исаков, Кирилл Каменских.

И... стали лауреатами 3 степени в номинации «Эстрадно-бальный танец»

Для ребят выступление за пределами Красноярского края было первым. Поздравляем с успешным дебютом Ксению Викторовну и весь «Триумф».

Поздравляем вы молодцы дебют удался! Желаем не останавливаться на достигнутом и стремиться развиваться! Уверенно идите вперед и достигайте новых целей преодолевая все препятствия! Всех благ вам успехов и много сил!

школьная студия «КОШКА 2»



ВМЕСТЕ И С ПОЛЬЗОЙ...

16 марта вся вторая школа - учителя, ученики и их родители - дружно расселась по машинам и автобусам и выехала на подледную рыбалку.

День выдался теплым и солнечным, настроение было приподнятым. Прогулка на свежем воздухе вместе с одноклассниками, да еще и проведенная с пользой!

В эту субботу все желающие попробовали себя в роли рыбаков. Дома подготовили удочки, снасти, наживку. На месте пробурили лунки. Самые терпеливые сидели возле них довольно долго, но главное - не зря! Достойные рыбаки порадовались своему улову.



На льду залива прошли веселые конкурсы:

На самый большой улов: 1 место- 1Б, 2 место- 2Б, бронзу взяла команда 10 класса.

Самую большую рыбу вытащили ученики 2Б класса, 2 место- 1Б и 3 место- 10 класс.

Самую первую рыбку поймала команда 1А.



В бурении льда среди старшего звена школы равных не было ребятам из 11 класса: У мальчиков победителем стал Понькин Алексей, второе место

занял Ермоленко Михаил, а бронзу взял Снегирев Вячеслав.

Среди девочек победителями также стали ребята из 11 класса: 1 место- Рукосуева Евгения, 2 место- Осадец Виктория, 3 место- Кудрявцева Вита.

В общекомандном зачете наибольшее количество наград получили ученики 4Б класса, почетное второе место у 4А.

Все посетившие рыбалку смеялись, веселились, дружно общались с родителями и педагогами. В нашем 11 классе рыбалка прошла просто замечательно! Возможно, это еще и оттого, что она была для нас последней, ведь совсем скоро мы попрощаемся с родной второй школой. Прощаемся, но долго будем хранить в памяти такие яркие встречи, как этот весенний выезд, и позитивные эмоции от них.

А еще мы поняли: чтобы ловить рыбу, не обязательно уметь это делать. Главное - желание, и тогда любое дело пойдет радостно и с душой!

Алёна Романова,

фото Е. Н. Панишовой



Всемирный день театра

Всемирный день театра – международный профессиональный праздник работников театра. В этом году он отмечался 27 марта.

Цель праздника – популяризировать зрелищное искусство, укрепить и наладить культурные связи. Девиз торжества: «Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».

История праздника

Всемирный день театра связан с заседанием IX конгресса Международного института театра, на котором было выдвинуто предложение о создании официального праздника служителей Мельпомены.

Работа Международного института театра четко регламентирована и направлена на укрепление мирных отношений и творческого сотрудничества между театрами разных государств. В 1962 году писателем из Франции Жаном Кокто было впервые предложено международное послание, посвященное Всемирному дню театра.

С тех пор праздник театралов отмечается ежегодно 27 марта при поддержке ЮНЕСКО. Это праздник, призванный не просто почтить всех служителей храма красоты, искусства и творчества. День театра – это праздник мира, доброты и международного театрального единства.

Кто отмечает День театра

День театра – это особый праздник не только для артистов сцены, но и для всех его работников: режиссеров, сценаристов, продюсеров, звукооператоров, светотехников, мастеров-оформителей, костюмеров, гримеров и даже билетеров.

Как в России празднуют Всемирный день театра

Театр – это неиссякаемый источник творчества и неиссякаемого духа. Поэтому День театра априори не может быть обыденным и скучным. Служители театра весь год готовятся к этому знаменательному для них событию.

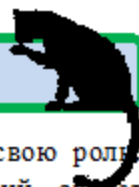
В России, как и в других странах, празднование Всемирного дня театра обычно сопровождается веселыми развлекательными шоу и мероприятиями. Обычно в это день организовываются торжественные концерты, встречи с театральными знаменитостями. При подготовке к празднованию театральными

деятелями разрабатываются сценарии Всемирного дня театра. Устраиваются благотворительные выступления, мастер-классы. Часто премьеры театральных постановок назначаются символично именно на 27 марта.

Какой статус праздника в Российской Федерации?

В России к этому празднику посвящена театральная акция «Театр.Go», благодаря которой зрители могут приобрести билеты на спектакли со скидкой. В Москве проходит акция «Ночь театров», которая включает открытые показы, мастер-классы, экскурсии за кулисы, но к сожалению, в России День театра до сегодняшнего дня не имеет официального статуса. Эта дата не является красным днем календаря и не считается выходным, если не приходится на субботу или воскресенье.

Но несмотря на это, руководство страны и чиновники разных уровней уважают Всемирный день театра. Во многих регионах в честь



данного праздника сотрудники театра чествуются премиями, грамотами, благодарностями и государственными наградами.

Интересные факты:

- Самый маленький театр мира находится в городе Филах (Австрия) и был открыт в 2009 году. Его сцена занимает 1,3 на 1,3 метра, а представление одновременно могут посмотреть всего восемь зрителей.

- Слово «театр» произошло от древнегреческого «theatron» и означает «место для зрелищ».

- В американском штате Виргиния функционирует театр Бартера, в котором зрители могут приобрести билет не за деньги, а за продукты питания.

- В комедийном театре «Teatreneu» в Барселоне стоимость билета зависит от количества улыбок человека. Мимику зрителей распознают мониторы, вмонтированные в спинки кресел.

В нашем городе нас радует своим творчеством коллектив

районного дома культуры «Забава», руководителем которого является Григорий Алексеевич Гордюшин. Его спектакли вызывают огромный интерес не только в городе Козинск. Неоднократно спектакли коллектива «Забава» занимали призовые места и гран-при на различных краевых конкурсах таких как «Рампа», всероссийском конкурсе «Рампа на Енисее» и многих других. Мне удалось задать пару вопросов Григорию, человеку продвигающему театральное искусство у нас в городе в массы.

- Как будет проходить празднование Дня театра у нас в городе? И пройдет ли оно вообще?

- В нашем городе День театра не празднуется. В начале февраля было сделано шикарное открытие театра в Доме Культуры, которое я бы советовал вам посмотреть.

- Как давно вы занимаетесь постановкой своих спектаклей?

- Я занимаюсь этим делом уже почти 30 лет!

- Вы сами придумываете сюжеты для всех своих спектаклей или черпаете идеи для них ещё от куда-то?

- Пьесы я беру уже готовые, я считаю что каждый человек

должен выполнять свою роль. Писатель, создавший сюжет спектакля, должен сделать его интересным, увлекательным, наполнить его чем-то, присущим определённому жанру, в котором он пишет, а постановщик - красиво ставить спектакль со своим ведением, развивая мысль писателя, как считает это нужным.

- На какой день планируется показ нового спектакля под Вашим руководством?

- Выход нового спектакля планируется, точного срока появления этого спектакля нет, но приблизительно осенью город узнает, когда новый спектакль будет готов к показу.

- Почему вы решили стать режиссёром?

- Я пошёл в эту профессию без особых планов на будущее, но не прогадал и у меня даже что-то получилось. У меня не было особого вида выбора профессии по определённому обстоятельству, но т.к. я занимался до этого долго в театральном коллективе, меня пригласили на обучение в Красноярск, а после обучения я уже начал заниматься спектаклями и периодически их ставить.

Андрей Бояринов

Над выпуском работали: Алёна Романова, Светлана Гинько, Дарья Лузина, Ольга Ларина, Анастасия Нурмухаметова, Татьяна Чукмасова, Елизавета Мараева, Андрей Бояринов, София Леготина, София Матвеева
Руководитель школьной студии: Е. Г. Осипова