

Предмет: **литературное чтение,**

1 класс

Тема (блок): Долина рассказов: тайна за тайной

Тема урока: Первичные представления о рассказе как о литературном жанре. Персонажи рассказа и главный герой. (Л.Н. Толстой «Косточка») урок №1

Цель: способствовать формированию умения самостоятельно извлекать идею произведения.

Ожидаемый результат:

Предметные:

1. представляет отличительные особенности рассказа;
2. определяет персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц),
3. оценивает литературного героя произведения по его поступкам,
4. выражает эмоции и настроение, а в процессе чтения, эмоционально реагирует на события произведения.

Получит возможность научиться находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя, определять главную мысль литературного произведения, читать тексты, понимать фактическое содержание.

Метапредметные:

Регулятивные: работает в соответствии с поставленной учебной задачей, участвует в совместной деятельности.

Познавательные: приобретет мотивацию к чтению, расширит читательский опыт, приобретёт умение работать со всеми элементами книги.

Коммуникативные: строит монологические высказывания, формулирует собственное мнение.

Личностные: осознает основные моральные нормы и ориентируется на их выполнение.

Сценарий урока

I.

II. **Постановка учебной задачи.**

- Сегодня мы будем читать рассказ Л.Н. Толстого и работать над ним.
Наша задача наиболее близко подойти к задумке автора. Этому надо учиться.

III. **Открытие новых знаний**

Чтение и работа над рассказом Л.Н. Толстого «Косточка».

Когда люди краснеют? А бледнеют?

Было ли с вами такое?

- Сейчас вы прослушаете рассказ о мальчике.

Рассказ читает учитель.

Беседа.

Как вы думаете, сюжет этого рассказа выдуман писателем?

Почему вы так думаете?

- Л.Н. Толстой писал лишь о том, что происходило на самом деле. Он ничего не придумал и в этом случае с Ваней.

Чтение рассказа детьми самостоятельно (про себя).

- найдите устаревшие слова, если они есть.

Словарная работа.

Горница – комната или чистая половина крестьянской избы.

Беседа по содержанию.

- Как вы думаете, если это было на самом деле и история не придумана автором, то к какому жанру отнес Л.Н. Толстой свой рассказ «Косточка»? (Это быль)

- сейчас мы былью назвали произведение о том, что произошло в далеком прошлом. Меняется наша жизнь, много появляется новых предметов, а другие уходят из нашей жизни. А вместе с ними уходят и слова, которые их называли.

- Сколько действующих лиц в рассказе?

- Кто является главным героем рассказа? Мне кажется, что главным героем является слива, почему вы не согласны со мной. Докажите, что я не права.

- что вы можете сказать о Ване?

Физминутка.

Чтение рассказа «Косточка» вслух учащимися по «цепочке»

Долго ли Ваня готовился съесть сливу?

Успел ли Ваня насладиться вкусом сливы?

Отчего мальчик заплакал? Докажите словами из текста.

Ты смеёшься над Ваней?

Какие чувства он у вас вызывает?

Что плохого сделал Ваня?

Как отнеслись к поступку мальчика персонажи рассказы (отец, другие дети).

Почему автор назвал рассказ «Косточка», а не «Слива»? (ответы детей)

Рефлексия

Наиболее близко подойти к задумке автора это была наша задача?

Кому из вас удалось её решить?

Проверим.

Чему хотел научить нас автор рассказа? (Быть терпеливым, иметь силы воли и быть честными).

С кем-нибудь из вас случалось подобное? Что вы чувствовали? (Стыд)

Скворцова О.П.