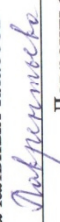


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кодинская средняя общеобразовательная школа № 2»
Кежемского района Красноярского края

«РАССМОТРЕНО»

на заседании МО учителей
начальных классов


Лаврентьева О.В.

Протокол № 1

от «30 » августа 2022г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам директора по УМР

 Деринг М.И.

«31» августа 2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

МБОУ КСОЦ № 2

Кухарев С.В.

Приказ № 03-02-172

от 01.09.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

Технология

3 В класс

2022-2023 учебный год

Составила:

Прокопенко Вера Михайловна

учитель начальных классов

Кодинск

2022г.

Календарно – тематическое планирование по технологии, 3 В класс 2022-2023 учебный год УМК «Школа России» 1ч. в неделю,34ч.в год

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты		Характеристика видов деятельности	Информационно- методическое обеспечение	Дата	
		Предметные	Метапредметные и личностные			план	факт
1 четверть – 8 часов «Информационная мастерская» (3 ч.)							

1	<p>Вспомним и обсудим Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу.</p>	<p>-повторить изученный во втором классе материал; -дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); - сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров</p>	<p>- анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <u>Личностные:</u> - поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; - помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.</p>	<p>наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.</p>	<p>http://www.creativethera.ru/2014/03/22/kak-sdelat-korobochku-iz-bumagi-v-texnike-origami/</p>	07.09	
2	<p>Знакомимся с компьютером Исследование.</p>	<p>- показать место и роль человека в мире компьютеров; - дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; - показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; -дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров</p>	<p>- показать место и роль человека в мире компьютеров; - дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; - показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; -дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров</p>	<p>наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.</p>	<p>http://pedkopilka.ru/blogs/tamara-aleksandrovna-novichkova/cvety-iz-semjan-tykvy-master-klas-s-poshagovymi-foto-solnechnyi-buket-svoimi-rukami-cvetochnaja-kompozicija-iz-prirodnogo-materiala.html</p>	14.09	
3	<p>Компьютер – твой помощник Практическая работа Что узнали, чему научились.</p>	<p>- показать место и роль человека в мире компьютеров; - дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров</p>	<p>- показать место и роль человека в мире компьютеров; - дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров</p>	<p>наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.</p>	<p>http://900igr.net/prezentatsii/tekhnologija/Objomnaja-applikatsija/Objomnaja-applikatsija.html</p>	21.09	

«Мастерская скульптора» (6 ч.)						
4	Как работает скульптор? Беседа.	- познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; - дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; - дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов; - обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров.	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; 	<p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <p>- обобщать (называть) то новое, что освоено.</p> <p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);</p>	http://infourok.ru/applikaciya_iz_zasushennyh_rasteny_buket_cvetov-187523.htm	28.09
5	Скульптуры разных времен и народов Лепка.	- знакомство с понятиями «скульптура», «статуэтка»;			http://www.myshared.ru/slide/432503/	05.10
6	Статуэтки. Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.	- сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; - средства художественной выразительности, которые использует скульптор; - мелкая скульптура	<ul style="list-style-type: none"> • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к 	<p>-обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;</p> <p>-искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p>	http://www.myshared.ru/slide/432503/	12.10

		России, художественные промыслы; отображение жизни народа в сюжетах статуэток.	труду мастеров.	- бережно относиться к окружающей природе. - выполнять данную часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; - обобщать (называть) то новое, что освоено; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в различных источниках информации.			
7	Рельеф и его виды. Барельеф из пластилина.	- познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов; - дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений; -научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений;			http://blogs.privet.ru/community/zd_rovje/tags/1074194	19.10	
8	Как придать поверхности фактуру и объём? Шкатулка или ваза с рельефным изображением				http://blogs.privet.ru/community/zd_rovje/tags/1074194	26.10	
2 четверть – 8 часов «Мастерская рукодельницы» (8 ч.)							
1	Конструируем из фольги Подвеска с цветами. Что узнали, чему научились.	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги; • осваивать приёмы формообразования фольги; • учить изготавливать изделия из фольги с использованием 	<ul style="list-style-type: none"> • исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, 	- обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - бережно относиться	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2014/12/13/afr_ikanskaya-savanna	09.11	

		изученных приёмов её обработки.	<p>пробные упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготавливать изделия по технологической карте; • проверять изделия в действии <p>корректировать конструкцию и технологию изготовления</p>	<p>к окружающей природе.</p> <p>-выполнять данную часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</p> <p>-обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в различных источниках информации.</p>			
2	Вышивка и вышивание Мешочек с вышивкой крестом	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.; • познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что 	<p>Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Самостоятельное составление плана работы. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.</p>	http://subscribe.ru/group/biblioteka-rukodeliya/67313 3/	16.11	

		применений.	освоено;				
3	Строчка петельного стежка Сердечко из флиса	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; • вариантами строчки петельного стежка; • учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; • обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей; • учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия; 	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать результат своей работы и работы одноклассников; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; <u>С помощью учителя:</u> • наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косоугольного стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; • назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц; • отделять известное от неизвестного; 	Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям Составление плана работы. Работа по тех. карте	http://prezentacii.com/tehnologii/1943-tehnika-bezopasnosti-pri-rabote-s-nozhnicami.html	23.11	
4	Пришивание пуговиц Браслет с пуговицами	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек; • изучить способы и приемы пришивания пуговиц; 	<ul style="list-style-type: none"> • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. • поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчества; • знакомить с культурным наследием своего края, 	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по техн. карте.	http://prezentacii.com/tehnologii/7333-chertezhnye-instrumenty-i-prisposobleniya.html	30.11	
5	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	<ul style="list-style-type: none"> • осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; • учить использовать ранее полученные знания и умения по 	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчества; • знакомить с культурным наследием своего края, 	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление творческой композиции в малых группах	http://prezentacii.com/tehnologii/12887-prazdnichnyy-shar.html	07.12	
6	Наши проекты.	<ul style="list-style-type: none"> • учить использовать ранее полученные знания и умения по 			http://prezentacii.com/tehnologii/12887-prazdnichnyy-shar.html	14.12	

	Подарок малышам «Волшебное дерево»	шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции;	учить уважительно относиться к труду мастеров; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважении учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».		com/tekhnologii/12887-prazdnichnyy-shar.html		
7	История швейной машины Бабочка из поролона и трикотажа	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий; • дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения; 		Знакомство с историей швейной машины Изучение деталей и их назначения	http://com/tekhnologii/12517-elochnye-igrushki-svoimi-rukami.html http://com/tekhnologii/10705-podelki-k-novomu-godu.html	21.12	
8	Футляры Ключница из фетра	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях, требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры; • совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали 		Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	http://com/tekhnologii/8060-aktualizaciya-geometricheskikh-znaniy-na-urokah-tehnologii.html	28.12	

		кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину.					
3 четверть – 9 часов							
1	Наши проекты. Подвеска «Снеговик» Что узнали, чему научились.	учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования	<ul style="list-style-type: none"> открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчеством; знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”. 	Самостоятельная работа по составленному плану.		11.01	
«Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов» (11 ч.)							
2	Строительство и украшение дома	• дать общее представление о	- анализировать образцы изделий по памятке,	Упражнение в использовании шилом,	http://doc4web.ru/tehnologiya/kons	18.01	

	<p>Изба гофрированного картона</p>	<p>из разнообразии строений и их назначения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений; • освоение технологии обработки гофрокартона; использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. 	<p>понимать поставленную цель;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления - классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); - стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества; - поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки; <p>поддерживать высокий уровень самооценки</p>	<p>прокалывание отверстий шилом. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>	<p>pekt-uroka-po-tehnologii-dlya-klassa-na-temu-kakoy-sekret-u.html</p>		
3	<p>Объём и объёмные формы. Развёртка Моделирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток; • учить читать развертку прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать 	<p>внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки;</p> <p>поддерживать высокий уровень самооценки</p>	<p>Пробные упражнения изготовления развертки самостоятельно. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>	<p>http://www.vseodetyah.com/article.html?id=1142&menu=parent</p>	25.01	

		<p>развертки по их чертежам, собирать призму из разверток;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; 		<p>Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p>			
4	<p>Подарочные упаковки Коробочка подарка</p> <p>для</p>	<ul style="list-style-type: none"> • учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок; • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; 	<p>Отделять известное от неизвестного;</p> <p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные механизмы, соединительные материалы)</p> <p>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>- составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</p> <p>- отбирать необходимые материалы для изделий;</p>	<p>Пробные упражнения по изготовлению подарочной упаковки. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p>	<p>http://pochemu4ka.ru/load/nachalnye_klassy/prezentacii/master_klass_po_tekhnologii_i_zgotovlenie_podelki_quot_vesjolaja_obezjanka_quot_master_klass_prednaznachen_dlja_detej_nachalnyh_klassov/195-1-0-2539</p>	01.02	

		развивать воображение, пространственные представления.					
5	Декорирование (украшение) готовых форм Украшение коробочки для подарка	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление декора в изделиях; • освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью; • учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок. 		Разметка деталей по сетке. Внесение элементов творческого декора Самостоятельная работа Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	http://www.myshared.ru/slide/299915/	08.02	
6	Конструирование из сложных развёрток Машина	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о понятиях «модель», «машина»; • учить читать сложные чертежи; • совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам; 	<ul style="list-style-type: none"> - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные механизмы, соединительные материалы) 	Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnya-rabota/2015/06/15/ko-dnyu-zashchitnika-otechestva	15.02	
7	Модели конструкции Моделирование из конструктора	<ul style="list-style-type: none"> • учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы; 	<ul style="list-style-type: none"> - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической 	Составление плана работы. Работа по технологической карте. Сборка модели по её	http://tmndetsady.ru/metodicheskaya-vyistavka-sovremennaya-	22.02	

		<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; • закреплять умение работать со словарем; • развивать воображение, пространственные представления. 	<p>работы и работать по составленному плану;</p> <p>- отбирать необходимые материалы для изделий;</p> <p>-оценивать результат своей деятельности</p> <p>- уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</p> <p>осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);</p>	<p>готовой развёртке.</p>	<p>obrazovatel'naya-sreda-detskogo-sada/metodicheskaia-vyistavka-sovremennaya-obrazovatel'naya-sreda-detskogo-sada-2015/avtorskie-eielektronnyie-obrazovatelnyie-resursyi/news7394.html</p>		
8	Наши проекты. Парад военной техники	<ul style="list-style-type: none"> • осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек; • учиться использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции; • учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного 	<p>инструментов и др.);</p> <p>-сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;</p> <p>-работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество;</p> <p>обобщать (называть) то новое, что освоено.</p> <p>-искать дополнительную информацию в книгах,</p>	<p>Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p> <p>Работа в группах по 4-6 человек.</p> <p>Распределение работы внутри групп с помощью учителя.</p> <p>Обсуждение конструкций</p> <p>Обсуждение результатов коллективной работы.</p>	<p>http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2012/08/12/prezentatsiya-k-uroku-tekhnologii-otkrytka-k-8-marta</p> <p>http://infourok.ru/prezentaciya_k_uroku_tehnologii_vo_2_klasse_na_temu_otkrytka_k_8_marta-</p>	01.03	

		изделия.	энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);		409092.htm		
9	Наша родная армия Открытка «Звезда» к 23 февраля	<ul style="list-style-type: none"> расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск; повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность; научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды; 	<ul style="list-style-type: none"> уважительно относиться к военным и их труду и службе в вооруженных силах; пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитниках; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 		http://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/12266.htm 1	15.03	
4 четверть – 9 часов							
1	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг Цветок к 8 марта	<ul style="list-style-type: none"> познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора; освоить прием 	<ul style="list-style-type: none"> уважительно относиться к военным и их труду и службе в вооруженных силах; пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитниках; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к 	Работа с опорой на технологические карты.	http://pedsovet.su/load/242-1-0-8515	29.03	

		получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга;	своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».				
2	Изонить Весенняя птица	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества. 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему; 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; 		05.04	
3	Художественные техники из креповой бумаги Цветок в вазе Что узнали, чему научились.	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги; • осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги; • совершенствовать 	<ul style="list-style-type: none"> • побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и 	Подбор материалов для композиции Самостоятельная творческая деятельность		12.04	

		<p>умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества</p>	<p>самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>				
«Мастерская кукольника» (6 ч.)							
4	<p>Что такое игрушка? Игрушка из прищепки</p>	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; •учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; •грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •анализировать образцы изделия с опорой на памятку; •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; •обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников. 	<p>Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>	<p>http://900igr.net/p-rezentatsii/tekhnologija/tkani.html</p>	19.04	
5	<p>Театральные куклы. Марионетки</p>	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток; 	<p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно- 	<p>Чтение чертежа. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>	<p>http://ppt4web.ru/tekhnologija/podelki-iz-pomponov0.html</p>	26.04	

		<ul style="list-style-type: none"> •учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений; 	<p>художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> •отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; 				
6	Игрушка из носка	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды; • совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества 	<ul style="list-style-type: none"> • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; •проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; •искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. • побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и 	Сравнение образцов. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.	http://www.myshared.ru/slide/801931/	03.05	
7	Кукла-неваляшка	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с 		Использование	http://infourok.ru/	10.05	

		<p>конструктивными особенностями изделий типа неваляшки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с возможностями использования вторсырья; • совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества. 	<p>самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>	<p>бросового материала Работа с разными материалами Творческая деятельность</p>	<p>prezentaciya po t ehnologii vidy s hvov 2 - 3 klass- 109652.htm</p> <p>http://900igr.net/p rezentatsii/tekhno logija/Vyshivka- krestikom/Istorija -vyshivki- krestikom.html</p>		
8	Кукла-неваляшка	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки; • познакомить с возможностями использования вторсырья; 		<p>Использование бросового материала Работа с разными материалами Творческая деятельность</p>	<p>http://infourok.ru/ prezentaciya po t ehnologii vidy s hvov 2 - 3 klass- 109652.htm</p> <p>http://900igr.net/p</p>	17.05	

		<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества. 			rezentatsii/tekhnologija/Vyshivka-krestikom/Istorija-vyshivki-krestikom.html		
9	<p>Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений.</p>	<p>Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.</p>	<p>-обобщать (называть) то новое, что освоено;</p>			24.05	