

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кодинская средняя общеобразовательная школа № 2»
Кежемского района Красноярского края

«РАССМОТРЕНО»

на заседании МО учителей
начальных классов

Лаврентьева
Лаврентьева О.В.

Протокол № 1

от «30 » августа 2022г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам директора по УМР

Деринг Деринг М.И.

«31» августа 2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

МБОУ КСОШ № 2

Кухарев С.В.

Приказ № 03-02-172

от 01.09.2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

Литературное чтение

3 В класс

2022-2023 учебный год

Составила:

Прокопенко Вера Михайловна

учитель начальных классов

Кодинск
2022г.

**Календарно-тематическое планирование предметной линии «Литературное чтение» в рамках УМК «Школа России» в 3 классе 4
часа в неделю- 136 часов в год**

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Понятия	Планируемые результаты			Дата	
				Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1 четверть - 34 часа								
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)								
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Как работать с новым учебником?	Условные обозначения, глава, содержание раздела	Научатся ориентироваться в учебнике, познакомятся с системой условных обозначений, работать с содержанием	Р: Понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. П: Строить речевое высказывание в устной форме К: Формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика»	01.09	
Самое великое чудо на свете (3ч)								
2	Рукописные книги древней Руси	Как найти нужное произведение?	Содержание раздела, правила обращения с книгой. Создание книг.	Научатся находить нужную главу и нужное произведение, используя содержание	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: соотносить иллюстрации и текст К: знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности	02.09	

3	Первопечатник Иван Фёдоров	Можно ли прочитать все книги?	Старинные и современные книги, первопечатник	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, предполагать на основе названия содержание главы.	Р: Умение сохранять заданную цель П: прогнозировать результат и планировать работу с текстом К: представлять книгу и её героев	Формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности	05.09	
4	Урок-путешествие в прошлое. Тестовая работа № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»	Что такое библиотеки и для чего они нужны?	Летописи, рукописные книги	Получат представление о библиотеках и их значение как культурных центров	Р: Умение действовать по образцу и заданному правилу П: находить нужную информацию в библиотеке К: работа с тематическим каталогом в библиотеке	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю	07.09	
Устное народное творчество – 12 часов								
5	Устное народное творчество. Русские народные песни.	Когда появились книги?	Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества.	Получат представление о старинных и современных книгах	Р: Умение видеть свою ошибку и исправлять её по указанию взрослого П: находить необходимую информацию по заданной теме в учебнике и дополнительной литературе К: обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о книге и о чтении	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России	08.09	

6	Докучные сказки	Что такое устное народное творчество?	Докучные сказки.	Узнают, почему некоторые литературные произведения относят к устному народному творчеству	Р: Умение контролировать свою деятельность по результату П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели К: умение осознано и произвольно строить речевое высказывание	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу	09.09	
7	Народный промысел	Какие существуют жанры в литературе?	Прикладное искусство.	Познакомятся с малым фольклорным жанром –пеней, научатся понимать образ деревьев в них	Р: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: поиск и выделение необходимой информации К: потребность в общении ребёнка со сверстниками и взрослыми	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности	12.09	
8	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	Какое различие между потешкой и прибауткой?	Жанры устного народного творчества.	Научатся различать виды устного народного творчества: потешки и прибаутки	Р: адекватность принятия задачи как цели, данной в определённых условиях, сохранение задачи и отношение к ней П: применение метода информационного поиска К: владение вербальными и невербальными	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим	14.09	

					средствами общения			
9	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	Какую роль играло устное народное творчество в жизни детей?	Волшебная сказка.	Научатся находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения	Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления П: выбор наиболее эффективного способа решения задач К: эмоционально - позитивное отношение к процессу сотрудничества	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности	15.09	
10	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	Как отражается быт и уклад жизни в творчестве народа?	Волшебная сказка.	Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам	Р: Изменение характера сотрудничества от тесно совместного к самостоятельному выполнению действий П: сравнение и сопоставление различных текстов К: соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	16.09	
11	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	Для чего люди сочиняют сказки?	Элементы сказки	Научатся выделять слова, которые помогут представить героя произведения устного народного	Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме	19.09	

				творчества	фольклорных форм К: ориентация на партнёра по общению			
12	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	«Сказка - ложь, да в ней намёк...» стремление заботиться об окружающих	Пословица и сказочный текст.	Научатся соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план	Р: ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса П: чтение по ролям текстов К: умение слушать собеседника	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей	21.09	
13	«Сивка-бурка», русская народная сказка	«Сказка -ложь, да в ней намёк...»	Волшебная сказка.	Совершенствован ие умения делить текст на части, умение характеризовать героев сказки	Р: констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней П: передача содержания прочитанного или прослушанного К: понимание возможности различных позиций и точек зрения	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости	22.09	
14	«Сивка-бурка», русская народная сказка. Входящий контроль. Проверка техники чтения	«Сказка -ложь, да в ней намёк...»	Элементы сказки.	Совершенствован ие умения соотносить сказочный текст и пословицу, определять последовательность событий, составлять план	Р: выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче П: устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую К: ориентация на позицию других людей,	Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение	23.09	

				текста	отличную собственной	от		
15	«Сивка-бурка», русская народная сказка	«Сказка- ложь, да в ней намёк...»	Элементы сказки.	Совершенствован ие умения различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, используя слова из текста	Р: умение учиться и способность к организации своей деятельности П: контроль и оценка процесса и результата деятельности К: соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя	Формирование мотивов достижения и социального признания	26.09	
16	Урок-КВН по теме «Устное народное творчество». Тестовая работа №2 по теме «Устное народное творчество»	«Сказка -ложь, да в ней намёк...»	Художники – иллюстраторы .	Совершенствован ие умения составлять план и рассказывать сказку по серии иллюстраций и плану	Р: преодоление импульсивности и непроизвольности П: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи К: координация разных точек зрения	Формирование картины мира, как порождение трудовой предметно- преобразующей деятельности человека	28.09	
Поэтическая тетрадь 1. (10 часов)								
17	Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	«Сказка- ложь, да в ней намёк...»	Образ весны.	Научаться выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол	Р: формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели П: произвольное и осознанное владение приёмами деления	Развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения	29.09	

					текста на части К: Использовать речь для регуляции своего действия			
18	Ф. И. Тютчев «Листья»	«Сказка -ложь, да в ней намёк...»	Приёмы интонационного чтения.	Научатся выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: умение структурировать знания К: составлять по рисунку диалог и монолог	Формирование Развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения	30.09	
19	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Чем сказка отличается от других литературных произведений?	Стихотворные и прозаические тексты.	Научатся используя основные признаки сказки выделять её из других жанров	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи К: Формулировать собственное мнение и позицию	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературой	03.10	
20	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Хорошо ли я знаю сказки?	Сочинение - миниатюра	Попробуют проявить свои знания, и творческие способности в инсценировке	Р: формирование основ оптимистического восприятия мира П: осуществлять анализ с выделением существенных и	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе,	05.10	

				сказок и озвучивании роли сказочных персонажей	несущественных признаков К. Использовать речь для регуляции своего действия	коллективе		
21	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	Новый жанр литературных произведений	Рифмующиеся слова	Научатся видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки	Р: Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П: Строить речевое высказывание в устной форме К: Формулировать собственное мнение и позицию	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности	06.10	
22	И. С. Никитин «Встреча зимы»	Что такое лирическое произведение?	Настроение лирического героя	Научатся различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть	П. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве Р. самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи К.: Строить понятные для партнёров различные по цели высказывания	Преобладание социального способа оценки своих знаний – отметки – дошкольным способом поощрения	07.10	
23	И. З. Суриков		Настроение	Научатся		Формирование	10.10	

	«Детство»	Как разные авторы представляют осень?	автора	понимать особую роль слов в поэтическом тексте	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям К: Строить понятное для партнёра высказывание	чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю		
24	И.З.Суриков «Детство»	Каковы особенности лирического текста?	Стихотворные и прозаические тексты	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте	Р. Аргументировано отвечать, доказывать своё мнение П. Контроль и оценка процесса и результата деятельности К. Адекватно оценивать собственное поведение	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России	12.10	
25	И. З. Суриков «Зима»	Образ осени в произведениях разных поэтов	Сравнение	Научатся выразительно читать поэтические произведения разных поэтов на одну тему	Р: Контроль по результату и способу действий П: Осуществлять синтез, как составление целого из частей К: соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику	13.10	

26	Путешествие в литературную страну. Тестовая работа № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 1»	Чем отличается стихотворение от научной статьи?	Литературная страна	Научатся различать прозаический и научный текст	Р. Составление плана и последовательности действий П. осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков К. Использовать речь для регуляции своего действия	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу	14.10	
Великие русские писатели (23 часа)								
27	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...»	Как авторы передают настроение используя словесные образы?	Лирические стихотворения.	Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте	Р: способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий П: правильность построения предложений К: определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности	17.10	
28	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»	Как художники слова показывают прелесть и образность художественных описаний природы	Средства художественной выразительности	Научатся преобразовывать словесные образы в зрительные.	Р: оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы П: контроль и оценка процесса и результата	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим	19.10	

					деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию			
29	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Что можно узнать из названия произведения?	Средства художественной выразительности	Научатся прогнозировать содержание раздела, выделять и называть волшебные события, читать выразительно наизусть	Р: адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели К: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	20.10	
30	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	«Сказка -ложь, да в ней намёк...»	Лирические стихотворения.	Научатся определять в тексте красочные яркие определения, определять действия, которые помогают представить неживые предметы	Р: умение учиться и способность к организации своей деятельности П: поиск и выделение необходимой информации К: выполнение в речи всех функций регуляции совместной деятельности	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме	21.10	
31	А. С. Пушкин «Сказка о царе	«Сказка -ложь, да в ней	Особенности литературной	Научатся проводить	Р: способность принимать, сохранять	Формирование ориентации на	24.10	

	Салтане ...»	намёк...»	сказки.	сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними	цели, следовать им в учебной деятельности П: применение методов информационного поиска К: потребность в общении	нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей		
32	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	«Сказка -ложь, да в ней намёк...»	Виды планов	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними	Р: умение действовать по плану и планировать свою деятельность П: умение осознано и произвольно строить речевое высказывание К: внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости	26.10	
33	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	«Сказка -ложь, да в ней намёк...»	Особенности волшебной сказки. Нравственный смысл сказки.	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними	Р: преодоление импульсивности, произвольности П: выбор наиболее эффективных способов решения задач К: ориентирование регулирующих высказываний на партнёра и представление их в форме контекстной речи	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю	27.10	

34	Иван Андреевич Крылов	«Что за прелесть, эти сказки!»	Жизнь и творчество И. Крылова	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними	Р: умение контролировать процесс и результаты своей деятельности П: умение структурировать знания К: формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России	28.10	
2 четверть – 32 час								
1	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	Басня – литературный жанр	Особенности басни	Научатся отличать басню от стихотворения, сказки и рассказа, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст	Р: осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками П: контроль и оценка процесса и результата деятельности К: корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику	07.11	
2	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	Каковы характерные признаки басни?	Мораль басни	Научатся читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни	Р: умение адекватно воспринимать отметки и оценки П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: владение определёнными	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу	09.11	

					вербальными и невербальными средствами общения			
3	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	Какие произведения читали в школе Льва Толстого?	Структура басни	Научатся пересказывать текст подробно и выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Р: умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми П: выбор вида чтения в зависимости от цели К: ориентация на партнёра по общению	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности	10.11	
4	Михаил Юрьевич Лермонтов	Какой была школа более ста лет назад?	Жизнь и творчество М. Лермонтова.	Научатся составлять и анализировать различные виды плана,	Р: целеустремлённость и настойчивость в достижении целей П: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов К: умение слушать собеседника	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим	11.11	
5	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	Какие изменения произошли в обучении детей в школе?	Лирические и прозаические произведения.	Научатся различать автора и героя произведения, вести пересказ от лица автора или героя.	Р: готовность к преодолению трудностей П: определение основной и второстепенной информации К: эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности	14.11	

6	М. Ю. Лермонтов «Утёс»	Почему рассказы считаются поучительными? В чём их сходство с баснями?	Настроение стихотворений	Научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательность пунктов плана для правильного пересказа текста	Р: формирование установок на поиск способов разрешения трудностей П: свободное восприятие текстов художественного стиля К: понимание различных позиций и точек зрения на вопрос	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	16.11	
7	М.Ю. Лермонтов «Осень»	Как хорошо уметь читать?	Звукопись, рифма.	Научатся передавать настроение автора с помощью интонации, подбирать рифмы	Р: формирование основ оптимистического восприятия мира П: постановка и формулирование проблемы К: ориентация на позицию других людей, отличную от собственной	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме	17.11	
8	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	Проверь себя и оцени свои знания	Жизнь и творчество Л. Толстого	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем	Р: понимание и принятие учебной задачи, поставленной учителем П: самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера К: умение договариваться, находить общее	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей	18.11	

					решение			
9	Л. Н. Толстой «Акула»	О каких « братьях наших меньших» пойдёт речь в этом разделе?	Тема и главная мысль.	Научатся дополнять стихотворные строчки используя свои знания, попытаются сочинять стихи о своих любимцах	Р: умение учитывать выделенные учителем ориентиры П: анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков К: понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю	21.11	
10	Л.Н.Толстой «Акула»	Что общего у народных сказок про животных и авторских рассказов о братьях наших меньших?	Средства художественной выразительности	Научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения	Р: построение ориентировочной основы в новом учебном материале П: синтез, как составление целого из частей К: понимание относительности оценок или подходов к выбору	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России	23.11	
11	Л.Н.Толстой «Прыжок»	Всегда ли поговорка: «Живут как кошка с	Средства художественной выразительности	Научатся рассказывать интересные ситуации из	Р: различие способов и результата действий П: умение восполнять недостающие	Соблюдать в речи правила	24.11	

		собакой» говорит о войне между этими животными?		жизни животных, переносить слуховые образы в зрительные	компоненты до целого К: учёт разных мнений и умение обосновать собственное	речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательн ости по отношению к собеседнику		
12	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	Как правильно подобрать тексты по заданной теме?	Текст- рассуждение и текст-описание	Научатся правильно подбирать книги по заданной теме , выделять в загадках главные слова	Р: умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль П: подведение под понятия, выведение следствий К: умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать	Формирование учебно- познавательного интереса к новому учебному материалу	25.11	
13	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	О чём пишут писатели- анималисты?	Текст- рассуждение и текст-описание.	Научаться пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные	Р: умение планировать работу до её начала П: установление причинно-следственных связей К: способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности	28.11	
14	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»	Как автор даёт понять ребятам материнские	Текст- рассуждения и текст-описание	Научатся соотносить пословицы и	Р: адекватность и дифференцированность самооценки	Формирование осознания своей этнической	30.11	

		чувства утки?		текст рассказа, составлять рассказ по собственным наблюдениям	П: построение логической цепи рассуждений К: уважение к иной точке зрения	принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим		
15	Литературный праздник по теме «Великие русские писатели». Тестовая работа № 4 по теме «Великие русские писатели»	У страха глаза велики		Научатся делить большой текст на смысловые части и составлять план используя опорные слова из текста	Р: умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого П: выдвижение гипотез и их обоснование К: взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности	01.12	
Поэтическая тетрадь 2 (9 часов)								
16	Н. А. Некрасов «Славная осень!»	У страха глаза велики	Образ времен года в загадках	Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану	Р: контроль за качеством выполняемых партнёром действий П: умение использовать наглядные модели К: способность строить понятные для партнёра высказывания с учётом того, что он знает и видит, а что нет.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	02.12	
17	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	Это сказка или рассказ?	Средства выразительности.	Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части.	Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей П: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	Формирование мотивов достижения и социального признания	05.12	

					признаков К: умение осознанно строить речевое высказывание			
18	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Кто музыкант в этом рассказе?	Средства выразительности.	Научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану.	Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества	Развитие этических чувств	07.12	
19	Работа с текстом. Диагностический контроль.	Уметь сопоставлять, сравнивать, находить нужную информацию		Учить прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий, составлять план	Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества	Формирование мотивов достижения и социального признания	08.12	
20	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Как человек связан с природой и зависит от неё?	Средства выразительности.	Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять план, пересказывать	Р: различать способ и результат действия П: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи К: допускать	Формирование ответственности человека за сохранность природы	09.12	

					возможность существования у учащихся различных точек зрения			
21	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	Почему мы называем животных «меньшими братьями»?	Образный язык стихотворения	Научатся различать сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно-познавательного текста.	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение	Формирование ориентации на нравственное содержание	12.12	
22	И.А.Бунин «Детство»	Знакомы ли мы с журналами для детей?	Образный язык стихотворения	Научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить в нём интересные статьи	Р: принимать и сохранять учебную задачу П: находить нужную информацию в журналах К: обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о значимости журналов	Формирование сопричастности за культуру и историю	14.12	
23	И.А.Бунин «Полевые цветы». Рубежный контроль. Проверка техники чтения.	Почему стихотворение называется «Игра»?	Образный язык стихотворения	Научатся придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять	Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа П: распознавание особенностей построения стихотворения	Умение поддерживать беседу по заданной теме	15.12	

				главную мысль, отличать журнал от книги.	К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве			
24	И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»	Можно ли назвать это стихотворение небылицей?	Образный язык стихотворения	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль	Р: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения П: распознавание особенностей построения стихотворения К: ориентация на партнёра по общению	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи	16.12	
25	Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Тестовая работа № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	Кому посвятили это стихотворение поэты?	Образный язык стихотворения	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания	19.12	
Литературные сказки (11 часов)								
26	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	Можно ли назвать это стихотворение загадкой?	Особенности литературной сказки	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения,	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности	21.12	

				совершенствовать чёткую дикцию.	речевое высказывание К: координация разных точек зрения			
27	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Как согласуются название и содержание стихотворения?	Особенности литературной сказки	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения	22.12	
28	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост	Кто такие чудаки?	Особенности литературной сказки	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения стихотворения К: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет	Формирование внутренней позиции школьника	23.12	

29	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	В чём заключалась учёность Пети?	Особенности литературной сказки	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности	26.12	
30	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	Какие журналы читаете? За что их любите?	Характеристика героев	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями, находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	Р: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых П: контроль и оценка процесса в результате деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России	28.12	
31	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»	Что такое лирическое произведение?	Сравнение народной и литературной сказки	Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки	Р: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи П: определять правильность построения предложений К: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности	29.12	

					задания			
32	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Какое настроение создаёт стихотворение?	Виды планов	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения; сравнивать стихи разных поэтов о первом снеге.	Р: адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: строить понятное для партнёра высказывая	Формирование чувства сопричастности и гордости за красоту родного края	30.12	
3 четверть – 37 часа								
1	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Почему зима названа чародейкою?	Характеристика героев	Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	Р: аргументировано отвечать и доказывать своё мнение П: свободное восприятия текстов художественного произведения К: корректное оформление речевого высказывания	Преобладание социального способа, оценки своих знаний	09.01	
2	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Чем стихотворения напоминают сказку?	Сравнение народной и литературной сказки	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: определение основной и второстепенной информации	Формирование чувства прекрасного	11.01	

					К: умение доносить до собеседника собственное высказывание			
3	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Докажите, что это сказка.	Характеристика героев	Научатся понимать особенности были и сказки, использовать антонимы для характеристики их поступков	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей	12.01	
4	Урок-КВН. Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Тестовая работа №6 по теме «Литературные сказки».	Почему автор назвал свой рассказ былью?	Сравнение народной и литературной сказки	Научатся соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, понимать особенности были и сказки	Р: преодоление импульсивности и произвольности П: выбор вида чтения в зависимости от цели К: строить монологическое высказывание	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её	13.01	
Были-небылицы (12 часов)								
5	М. Горький «Случай с Евсейкой»	Похоже ли это стихотворение на сказку?	Волшебные события и предметы	Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за	Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления П: соотносить иллюстрацию и текст К: формулировать	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности	16.01	

				жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения	собственное мнение и позицию			
6	М. Горький «Случай с Евсейкой»	Проверь себя и оцени свои знания.	Сочинение	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков	Р: формирование основ оптимистического восприятия мира П: самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера К: формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру	18.01	
7	М. Горький «Случай с Евсейкой»	Хорошо ли я знаю произведения о зиме?	Сочинение	Научатся работать в группах, применять полученные знания	Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: постановка и формулирование проблемы К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе	19.01	
8	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Каких детских писателей вы знаете?	Жанры литературы	Научатся понимать в чем заключается смысл	Р: принимать и сохранять учебную задачу П: находить нужную	Формирование сопричастности за культуру и историю	20.01	

				произведения	информацию в произведениях К: обсуждать и сравнивать высказывания авторов			
9	К. Паустовский Г. «Растрёпанный воробей»	Чем «Путаница» похожа на небылицу?	«Характеристика героев»	Научатся , работать парами, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение	Р: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения П: распознавание особенностей построения стихотворения К: ориентация на партнёра по общению	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи	23.01	
10	К. Паустовский Г. «Растрёпанный воробей»	Можно ли назвать это произведение небылицей?	Краткий и полный пересказ	Научатся в работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение	Р: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения П: распознавание особенностей построения стихотворения К: ориентация на партнёра по общению	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи	25.01	
11	К. Паустовский Г. «Растрёпанный воробей»	Чем интересна сказка по содержанию? Что тебе в ней понравилось?	Персонажи, герои	Научатся в работать в группе, определять особенности авторского текста,	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со	Формирование мотивов достижения и социального признания	26.01	

				рассказывать о героях и выражать свое отношение	сверстниками			
12	А. Куприн «Слон»	Какой мы видим Федору в начале и в конце сказки?	Особенности сказки и рассказа.	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания	27.01	
13	А. Куприн «Слон»	Почему автор сделал героями не только мальчиков, но и кота	План	Научатся воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавать настроение, объяснять лексическое значение слов	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения	30.01	
14	А. Куприн «Слон»	Существует ли Страна Фантазия? Где она находится?	Сказочные и реальные истории.	Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, передавать	Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа П: распознавание особенностей построения стихотворения	Умение поддерживать беседу по заданной теме	01.02	

				настроение,	К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве			
15	А. Куприн «Слон»	Сердилась ли на щенка девочка?	Сказочные и реальные истории.	Научатся анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста прогнозировать содержание произведения,	Р: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности	02.02	
16	Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Тестовая работа №7 по теме «Были – небылицы».	Какую веселую примету весны подметила автор? Почему она озаглавила стихотворение «Вервочка», а не «Весна»?	Художественный текст, темп, интонация	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно	Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа П: распознавание особенностей построения стихотворения К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Умение поддерживать беседу по заданной теме	03.02	
Поэтическая тетрадь 3 (8 часов)								
17	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	У вас есть друзья похожие на героиню стихотворения?	Образные слова и выражения.	Научатся работать в парах, рассказывать о героях и выражать свое	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы	Формирование мотивов достижения и социального признания	06.02	

				отношение, оценивать свое чтение	К: потребность в общении со сверстниками			
18	Саша Черный «Воробей»	Хотите ли вы иметь такого друга, как Вовка?	Образные слова и выражения	Научатся работать в парах, осуществлять взаимоконтроль, оценивать свое чтение и чтение соседа	Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения стихотворения К: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет	Формирование внутренней позиции школьника	08.02	
19	Саша Черный «Слон»	Кого мы называем «затейник»?	Образные слова и выражения	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно	Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа П: распознавание особенностей построения произведения К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Умение поддерживать беседу по заданной теме	09.02	
20	А. Блок «Ветхая избушка»	Почему шляпа оказалась живой?	Образные слова и выражения	Научатся читать по цепочке, подробно	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск	Формирование ориентации на нравственное	10.02	

				излагать прочитанное, рассказывать о героях, расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану	способов преодоления трудностей П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении	содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей		
21	А.А.Блок «Сны»	Почему шляпа оказалась живой?	Образные слова и выражения.	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях, расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей	13.02	
22	А.А.Блок «Ворона»	Почему Котька совершил такой поступок?	Образные слова и выражения.	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания	15.02	
23	С. А. Есенин «Черёмуха»	Почему Котька совершил такой поступок?	Образные слова и выражения	Научатся прогнозировать	Р: оценивать правильность	Формирование мотивов	16.02	

		поступок?		содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное	выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	достижения и социального признания		
24	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Тестовая работа № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 3»	Почему произведения этих писателей объединены в этот раздел?	Образные слова и выражения	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение	Формирование ориентации на нравственное содержание	17.02	
Люби живое (17 часов)								
25	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	Что мы понимаем под словом «дружба»?	Жанр произведения.	Научатся определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказа, соотносить основную мысль рассказа с половицей	Р: принимать и сохранять учебную задачу П: находить нужную информацию в произведениях К: обсуждать и сравнивать высказывания авторов	Формирование сопричастности отношений в коллективе	20.02	

26	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Кто такие настоящие друзья?	Жанр произведения.	Научатся читать про себя, объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним, исправлять ошибки, воспринимать на слух художественное произведение, выделять основную мысль	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения	22.02	
27	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Почему автор назвал свой рассказ « Анна, не грусти!»?	Жанр произведения.	Научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать произведения, прогнозировать продолжение рассказа, делить текст на части, составлять план	Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества	Развитие этических чувств	27.02	
28	В. И. Белов «Малька провинилась»	Чему автор хочет научить читателя?	Виды планов	Научатся анализировать текст, читать про себя, исправлять свои ошибки и ошибки соседа,	Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности	01.03	

				чтение по ролям	признаков К: умение слушать и анализировать собеседника			
29	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	Может ли быть слово волшебным?	Слова-определения	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности	02.03	
30	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	Может ли быть слово волшебным?	Сказки-несказки	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности	03.03	
31	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	Какие поступки мы называем хорошими?	Слова-определения	Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять	Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества	Какие поступки мы называем хорошими?	06.03	

				нравственный смысл рассказа				
32	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Что лучше говорить правду или красиво сочинить?	Сказки-несказки	Научатся отвечать на вопросы, прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности	09.03	
33	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Что лучше говорить правду или красиво сочинить?	Слова- определения	Научатся отвечать на вопросы, прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности	10.03	
34	Б. Житков «Про обезьянку»	На какого героя прочитанных произведений вы хотели бы быть	Основная мысль рассказа	Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их	Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: постановка и	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в	13.03	

		похожими?		содержание и авторов, работать парами и в группах	формулирование проблемы К: формулировать собственное мнение и позицию	группе, коллективе		
35	Б. Житков «Про обезьянку»	Что такое лирическое произведение?	Сжатый пересказ	Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки	Р: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи П: определятьправильность построения предложений К: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности	15.03	
36	Б. Житков «Про обезьянку»	Какой прием использует автор ?(олицетворение)	Нравственный смысл рассказа	Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения.	Р: аргументировано отвечать и доказывать своё мнение П: свободное восприятия текстов художественного произведения К: корректное оформление речевого высказывания	Преобладание социального способа, оценки своих знаний	16.03	
37	Б. Житков «Про обезьянку»	Радуется ли поэт приходу	Основная мысль рассказа	Научатся наблюдать за	Р: проявлять познавательную	Формирование чувства	17.03	

		весны или нет?		жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	инициативу в учебном сотрудничестве П: определение основной и второстепенной информации К: умение доносить до собеседника собственное высказывание	прекрасного		
4 четверть – 33 часа								
1	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	Можно ли услышать песенку ручья?	Заголовок произведения.	Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения	Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления П: соотносить иллюстрацию и текст К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности	27.03	
2	В. П. Астафьев «Капалуха»	О каком месяце идет речь?	Заголовок произведения.	Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, рисовать словесные картины,	Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления П: соотносить иллюстрацию и текст К: формулировать собственное мнение и	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности	29.03	

				объяснять выражения в лирическом тексте	позицию			
3	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Тестовая работа № 9 по теме «Люби живое»	Какие чувства выразил поэт?	Нравственный смысл рассказа	Научатся читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения	30.03	
Поэтическая тетрадь 4 (6 часов)								
4	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	Как ты любишь свою маму?	Заголовок стихотворения	Научатся анализировать стихотворный текст выразительно и осознанному чтению	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения	31.03	
5	А. Л. Барто «Разлука»	Как ты любишь свою маму?	Нравственный смысл	Научатся работать с текстом, анализировать, представлять героев, ставить вопросы к стихотворению	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения	03.04	
6	А.Л.Барто «В театре»	Проверь себя и оцени свои знания.	Средства художественной выразительности.	Научатся применять полученные знания для	Р: формирование основ оптимистического восприятия мира П: самостоятельно	Формирование осознания своей этнической принадлежности	05.04	

				решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков	создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера К: формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств	и развитие чувства толерантности к окружающему миру		
7	С. В. Михалков «Если»	Как ты понимаешь название этого раздела? Что такое? И может ли такое быть?	Название произведения и содержание	Научатся понимать особенности юмористического произведения	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания	06.04	
8	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	Какой секрет открыл читателям поэт? Что красивее всего?	Главная мысль	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания	07.04	
9	«Крестик-нолики» обобщающий	Знаешь ли ты друзей Винни-Пуха?	Название произведения и содержание	Научатся подбирать рифмы, навыкам	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем	Оценивать свою речь и речь товарищей на	10.04	

	урок по теме «Поэтическая тетрадь 4». Тестовая работа № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 4»	Почему Винни-Пух так называл свои песенки?		выразительного чтения, совершенствоват ь чёткую дикцию.	П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	предмет успешности		
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (11 часов)								
10	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	Знаешь ли ты друзей Винни-Пуха? Почему Винни-Пух так называл свои песенки?	Особенности речи героев	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения	12.04	
11	А. П. Платонов «Цветок на земле»	Как у забавного зверька появилось имя?	Особенности речи героев	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения стихотворения К: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что	Формирование внутренней позиции школьника	13.04	

					партнёр знает и видит, а что нет			
12	А. П. Платонов «Цветок на земле»	За что мы любим Чебурашку? Можно ли назвать стихотворение юмористическим?	Основная мысль	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности	14.04	
13	А. П. Платонов «Ещё мама»	Зачем в стихотворении появились печальные тучи? Почему они рыдают?	План произведения	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	Р: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых П: контроль и оценка процесса в результате деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России	17.04	
14	А. П. Платонов «Ещё мама»	Автор сочувствует героям или посмеивается над ними?	План произведения	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль,	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания	19.04	

				ориентироваться в журнале.				
15	М. М. Зощенко «Золотые слова»	Почему самые обычные предметы, описанные в стихотворении, кажутся нам сказочными?	Юмористические произведения	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствоваться в чёткую дикцию.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности	20.04	
16	Итоговый контроль . промежуточная аттестация. Работа с текстом.	Умение работать с текстом	Текст, информация.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль,	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения	21.04	
17	Н. Н. Носов «Федина задача»	Что вам показалось особенно интересным в произведениях Г.Остера?	Деление текста на части	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в .	Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения стихотворения К: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что	Формирование внутренней позиции школьника	24.04	

					партнёр знает и видит, а что нет			
18	Н. Н. Носов «Телефон». проverka техники чтения. Промежуточная аттестация.	Как вы понимаете смысл названия?	Деление текста на части	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности	26.04	
19	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	Что Дениска запомнил на всю жизнь?	Нравственный смысл.	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	Р: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых П: контроль и оценка процесса в результате деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России	27.04	
20	Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягоде – наберёшь кузовок». Тестовая работа №11 по теме «Собирай по ягоде –	Обобщить знания по разделу.	Основная мысль. Юмористические произведения.	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	Р: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых П: контроль и оценка процесса в результате деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России	28.04	

	наберёшь кузовок»							
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки» (5 часов)								
21	Ю. И. Ермолаев «Проговорился », «Воспитатели»	Какие сказки зарубежных стран ты знаешь? Чем авторская сказка отличается от народной?	Нравственный смысл	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания	03.05	
22	Г. Б. Остер «Вредные советы»	Что общего и чем отличаются русские народные песенки от зарубежных?	Добрые советы	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности	04.05	
23	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	О ком и о чём эти песенки?	Легенда.	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности	05.05	
24	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	Какую русскую народную сказку напоминает эта сказка?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: проводить сравнение	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как	10.05	

			толкового словаря	героях , расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану	и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении	собственных, так и окружающих людей		
25	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Тестовая работа № 12 по теме «По страницам детских журналов»	Чему учит эта сказка?	Нравственный смысл	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях , расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей	11.05	
Зарубежная литература (9 часов)								
26	Мифы Древней Греции	Кто из героев олицетворяет добро, а кто – зло?	Мифы. Мифологические образы	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части , находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания	12.05	
27	Мифы Древней Греции	Чему учит эта сказка?	Мифологические сюжеты	Научатся читать по цепочке, подробно	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск	Формирование ориентации на нравственное	15.05	

				излагать прочитанное, рассказывать о героях, расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану	способов преодоления трудностей П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении	содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей		
28	Итоговая тестовая работа № 13.	В чём смысл этой сказки?	Главная мысль.	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности	17.05	
29	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Знаешь ли ты другие сказки этого писателя?	План сказки	Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа	Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества	Развитие этических чувств	18.05	
30	Г. Х. Андерсен «Гадкий	Доброе дело без награды не	Нравственный смысл.	Научатся ориентироваться	Р: осуществлять итоговый и пошаговый	Формирование ориентации на	19.05	

	утёнок»	остаётся.		в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение	нравственное содержание		
31	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Как хорошо уметь читать!	Заголовок произведения.	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение	Формирование ориентации на нравственное содержание	22.05	
32	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Как хорошо уметь читать!	Заголовок произведения.	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение	Формирование ориентации на нравственное содержание	24.05	
33	Урок – обобщение за	Как хорошо уметь читать!	Лексическая работа: автор,	Научатся ориентироваться	Р: осуществлять итоговый и пошаговый	Формирование ориентации на	25.05	

	год		произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы.	в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение	нравственное содержание		
--	-----	--	--	---	--	-------------------------	--	--